

العدد 12136
الإثنين 06 جمادى الأولى 1442هـ . 21 ديسمبر 2020 . السنة 32
Monday 06 Jumada Al-Oula 1442 21 December 2020 Vol 32

5 ملايين
طالب وطالبة يختبرون عن بُعد

الرياض - واس

أنهى نحو 5 ملايين طالب وطالبة في التعليم العام اختبارات اليوم الأول، أمس، في منصة مدرستي بنجاح، حيث تجرى عن بُعد للمرة الأولى، بعد أن اعتمدت وزارة التعليم تنفيذها استثنائيًا بسبب جائحة كورونا.

وسار اليوم الأول للاختبارات بسلاسة وتجاوز بعض التحديات المتوقعة التي تم التعامل معها في حينها وفق خطة عمل تقنية، إلى جانب الجهود الكبيرة التي بذلها المعلمون والمعلمات وتفاعلهم مع طلابهم، وتسهيل مهمة أداء الاختبارات من خلال الإجابة على تساؤلاتهم واستفساراتهم.

عدد الطلاب والطالبات

5 ملايين

مكان الاختبار

منصة مدرستي

تم عمل خطة تقنية لتسهيل مهمة الاختبارات

حمد الله يُقبّل رأس الغنام

الرياض - بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، بادر بالاعتذار إلى سلطان الغنام، الظهير الأيمن.

وذلك بعد إقلاع الطائرة الخاصة التي أقلت البعثة النصراوية إلى القيصومة، استعدادًا لمواجهة الباطن عصر اليوم، ضمن مباريات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأشارت المصادر، إلى أن حمد الله قبّل رأس الغنام أمام اللاعبين والأجهزة الفنية والطبية والإدارية، وأكد أن حادثة مباراة الرائد لن تتكرر مرة أخرى، وبعد الاعتذار شارك الغنام المهاجم عبد الرزاق حمد الله فرحته بتكريمه من قبل إدارة النادي، جراء حصوله على لقب هداف دوري أبطال آسيا، التي اختتمت أمس الأول.

اعتذار حمد الله

01 ذهب للغنام في الطائرة

02 قبل رأسه أمام اللاعبين والمدرب والجهازين الفني والإداري

03 وعد الجميع بعدم تكرارها

04 احتفل الغنام معه بجائزة هداف دوري أبطال آسيا

5

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله يجلس إلى جانب الغنام في الطائرة التي أقلت الفريق إلى محافظة القيصومة تمهيدًا لمواجهة الباطن اليوم ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

شروط
تحدد رئيس الرابطة

- إجادة اللغة الإنجليزية تحدثًا وكتابة
- خبرة خمسة أعوام في الإدارة
- عمر المرشحين بين 30 و65

الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن 10 شروط تم تحديدها لتولي منصب رئيس مجلس إدارة رابطة الدوري السعودي للدرجة الأولى للمحترفين، وفقًا لمسودة لائحة النظام الأساسي لرابطة الأولى، التي أرسلت للأندية، وتحصلت "الرياضية" على نسخة منها. وجاءت إجادة اللغة الإنجليزية تحدثًا وكتابة، والحصول على شهادة جامعية وخبرة لا تقل عن 5 أعوام في مجال الإدارة، أبرز الشروط، إضافة إلى ألا يقل عمر المترشح عن 30 عامًا ولا يزيد عن 65 عامًا، وألا يكون موظفًا حكوميًا.

كما تضمنت الشروط ألا يجمع بين مهامه في الرابطة وأي منصب أو وظيفة في أحد الاتحادات الرياضية أو الأندية الأعضاء، وألا يكون عضوًا بمجلس الإدارة أو عضو شرف في أي ناد. وأوضحت المصادر، أن الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمهل الأندية حتى 31 ديسمبر الجاري، لإرسال المرئيات والملاحظات على المسودة قبل اعتمادها.

وبيّنت المصادر أن اتحاد القدم بصدد إطلاق شعار لرابطة الأولى، وهو عبارة عن دائرة على شكل كرة قدم بداخلها خطوط على شكل دائرة باللون الأزرق والرمادي، على أن يكون اختصار اسم الرابطة باللغة الإنجليزية SFDL

9 771319 088218 01

الدكتور الجراح سالم الزهراني يتحدث في حوار موسع لـ الرياضية عن الكرة السعودية وعمليات الرباط:

أهانوا نور.. وانتصر عليهم

أنا اتحادي وأفتخر بذلك

8

9

عبد الغني لم يسئ لي

ماجد.. الأول

الاتحاد يختار الشرائع عربيا

3

زيدان: الحسابات السعودية تتزايد

11

رونالدو يُحطم رقم الـ 60 عاما

13

العتيبي بطل فرديات الحمر

14

يسعى فريق الهلال الأول لكرة القدم إلى مسح الصورة السيئة التي ظهر بها أمام الوحدة دوريًا وذلك عندما يحل ضيفًا على القادسية اليوم.. وفي الصورة التي التقطت أمس الشهري يسدد الكرة خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - الهلال)

4

يستضيف فريق الاتحاد نظيره الرائد اليوم ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس بريجوفيتش وورديجيز خلال الحصة التدريبية اللياقية للنادي الغربي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

5

يدخل فريق الشباب مواجهته اليوم أمام التعاون دوريًا لتعويض الخروج من كأس الملك على يد القادسية.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرتغالي بيدرو كاشينيا يلعب الكرة برأسه مع لاعبيه قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الشباب)



4

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



الرياض تحتضن أكاديمية برشلونة

الرياض. الرياضية

أعلنت أكاديمية برشلونة الرسمية قرب افتتاح الفرع الـ 55 في الرياض، العاصمة السعودية.

ويهدف النادي الإسباني إلى نشر أسلوب لعبه في العالم أجمع، لذا افتتح أكاديمية برشلونة في أكثر من 50 مدينة حول العالم، وهذا العدد في ازدياد عامًا بعد آخر.

ويبلغ عدد اللاعبين المقيدين في أكاديميات برشلونة لكرة القدم حول العالم أكثر من 50 ألف لاعب ولاعبة في المراحل العمرية من أربعة أعوام إلى 18عامًا.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

عطور

أحب العطور، وكلما سافرت إلى عاصمة بحثت عن عطاريها الذين يصنعونها بالطرق التقليدية، وأجدهم دائمًا في دكاكين الأحياء القديمة، دكاكين قاومت الزمن قدر إمكانها لكي تبقى، فأضافت لها مقاومتها لونًا عتيقًا يشبه ألوان العنبر والعود، ثبتت في وجه رياح العطور الفرنسية كما تثبت رائحة العطر المصنّع بمهارة، ومع أنها تلقت العديد من الضربات الموجعة من عطور فرنسا فائقة الجودة، إلا أن مجرد بقائها كدكاكين تصنع العطور بمركبّاتها الطبيعية يُعد انتصارًا.

والعطور صناعة قديمة وعمر روائحها بعمر الزهور والنبات العطرية، ولا تتغير إلا امتدت يد العطار ومزجت بدراية تامة بين الزيوت العطرية لكي يصنع عطرًا برائحة جديدة، مازلت إلى الآن أحتفظ ببعض العطور من عطارين القاهرة ودمشق وبيروت وجدّة، ثم وجدت نفسي أفكر في تعلم مزج العطور، كهواية أمارسها في البيت، ثم أهدي الإنتاج الجيد للأصدقاء، قد تكون رغبة مؤقتة.

قبل مدة كنت في دبي، ومارست عادة البحث عن العطارين، وبعد أن اشتريت من أحد الدكاكين وكان صاحبه ودودًا بشوشًا تذكرت رغبتي، فقلت له: ما رأيك لو قمت بتعليمي صناعة العطور وسأدفع لك مقابل ذلك، ابتسم وهو ينظر في وجهي وكأنه يقدر سنوات عمري، ثم قال: ليس لدي مانع في ذلك، لكن تعلّم صناعة العطور تحتاج إلى الزمن، تحتاج أن يذهب الطفل الصغير إلى مدرسته الابتدائية ثم المتوسطة ثم الثانوية، ثم الجامعة لكي يصبح دكتورًا أو مهندسًا أو أي مجال يختاره، فهمت ما قصده تمامًا، كان بإمكانه أن يقول إنني في سن كبيرة ولا تصلح الآن لتعلم صناعة العطور، لأن صناعة العطور تحتاج إلى تراكم من التجارب والخبرات، لكن أخلاقه الحسنة منعته من مباشرة قد تبدو فجة وإن كانت حقيقة، فعرفت أنه يقدم اعتذاره بعبارات مهذبة وصحيحة، ثم قال وأنا أغادر حاملًا عطوري التي اشتريتها: حاول أن تتطلع على بعض الدروس الموجودة على اليوتيوب، قد تطلعك على بعض القواعد الأساسية.

عندما خرجت من الدكان وأنا مُعطر بالروائح الزكية بقيت كلمات العطّار تدور في عقلي، لا يستطيع الإنسان أن يحرق المراحل دائمًا، وإن أصّر وفعل فقد تظهر عنده نواقص كثيرة يدفع على إثرها تكاليف عدم خبرته، التمسك بالمجال الذي استثمر فيه الإنسان حياته هو حفاظ على قدراته وقوته.






صورة التقطت أمس للاعبي فريق الفاو لكرة قدم الصالات يرقصون العرضة بعد فوزهم على الوحدة في نهائي دوري الدرجة الأولى تصوير: عيسى الدبيسي

الفاو ينتزع لقب الأولى

تجاوز الوحدة.. والسعدي يتوج أصحاب المراكز الأولى

الدمام. عيسى الدبيسي

خطف فريق الفاو الأول لكرة قدم الصالات، أحد فرق محافظة السليل التابعة لمنطقة الرياض، لقب بطولة دوري الدرجة الأولى بعد فوزه على الوحدة في المواجهة النهائية على صالة وزارة الرياضة في الدمام بنتيجة 3.5.

وسلّم ناصر السعدي، مدير إدارة كرة قدم الصالات والشاطئية بالاتحاد السعودي لكرة القدم، لاعبي فريق الفاو كأس البطولة والميداليات الذهبية.

وحصل فريق الوحدة على المركز الثاني، فيما نال فريق الجزيرة المركز الثالث.

ونجح الفاو والوحدة والجزيرة ومنيف في التأهل إلى الدوري الممتاز، بعد حصولهم على المراكز الأربعة الأولى في سلم ترتيب دوري الأولى.

الدوري السعودي للدرجة الأولى

الأول	الثاني	الثالث	الرابع
الفاو	الوحدة	الجزيرة	منيف

المكان
صالة وزارة الرياضة «الدمام»



صورة التقطت أمس الأول للمهر "أبو لاح" أثناء مشاركته في سباق كأس وزارة الحرس الوطني (واس)

«أبو لاح» يحقق كأس الحرس

الرياض. الرياضية

سلّم اللواء ركن منصور العيسى، رئيس الجهاز العسكري المكلف في الحرس الوطني، كأس وزارة الحرس الوطني من "الفئة الثالثة" لشالح العضياني، مدرب مهر العامين "أبو لاح" لأبناء الشريف هزاع العبدلي.

ويعد "أبو لاح" من المرشحين لنيل أغلى الكؤوس في الميدان السعودي لخيل الإنتاج "كأس المؤسس" في مارس المقبل.

5 أشواط في الفروسية

الرياض. الرياضية

نظَّم ميدان فروسية الجبيل، أمس، ثالث سباقاته على مضمار الميدان في مدينة الجبيل الصناعية.

وحقق المركز الأول في الشوط الأول، الحصان "ثنيان العز" لإسطبل هندي المطيري، بينما حقق لقب الشوط الثاني الحصان "لصيف" لإسطبل فارس آل شنيف.

وحصد الحصان "ربما" المركز الأول في الشوط الثالث وفي الشوط الرابع حقق المركز الأول الجواد "سرهج"

أما الشوط الخامس، فحقق لقبه الجواد "سيف برزان" وفاز بكأس دعم نادي سباقات الخيل.



صورة التقطت أمس من تكريم لاعبي فريق العدالة للسباحة بعد حصولهم على الإنجازات في الموسم الرياضي الماضي (المركز الإعلامي ـ العدالة)

العدالة يكرّم لاعبي السباحة

الأحساء. عادل الدحيلان

كرّم المهندس عبد العزيز المضحي، رئيس نادي العدالة، أمس، لاعبي فريق لعبة السباحة في النادي، بحضور حسين السبيع، الرئيس التنفيذي، وعبد الله البلادي الأمين العام للنادي. وذلك بعد الإنجازات والنتائج الإيجابية التي حققها الفريق في منافسات الموسم الرياضي الماضي. وشمل التكريم الأجهزة الفنية والإدارية في لعبة السباحة.

اتحاد الإعلام يعتمد الدعم المادي

الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي

- الجهة: صندوق الدعم
- الدفعة الأولى صرفت رمضان الماضي
- الدفعتان الثانية والثالثة تم اعتمادهما
- المستفيدون 23 إعلاميًا

الرياض. الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي عن استمرار تقديم الدعم الخاص لعدد من الإعلاميين المستحقين ضمن مبادرة "صندوق دعم الإعلاميين الرياضيين".

وقررت لجنة الصندوق اعتماد صرف الدفعتين الثانية والثالثة وفق الأوجه المقرّة من مجلس إدارة الاتحاد، التي تشمل سداد مديونيات المعسرين، أو تحمّل بعض تكاليف الخدمات الصحية والعلاجية، أو المساعدة في توفير الاحتياجات الأساسية لمن تنطبق عليه شروط الدعم. وتأتي هاتان الدفعتان بعد أن سبق للاتحاد صرف الدفعة الأولى في شهر رمضان الماضي لعدد من الإعلاميين الرياضيين المتضررين من جائحة فيروس كورونا المستجد، والإسهام في قضاء احتياجات العيد لأسرهم، إذ بلغ عدد المستفيدين في مجمل الدفعات 23 إعلاميًا.

محلي | عربي | عالمي

مهدي يعود إلى الدكة

الرياض. مازن العسرج

استعاد الإماراتي مهدي علي، مدرب فريق شباب الأهلي الإماراتي، منصبه مجددًا كمدرب بعد توقف عامين، إثر قرار تعيينه مدربًا للفريق الذي دربه في مرتين سابقتين.

وبدأ مهدي مشواره في التدريب خلال العام 2003، حينما عمل مساعدًا لمدرب منتخب الإمارات تحت 16 عامًا، قبل أن يدرب منتخب تحت 19 عامًا ويفوز معهم بلقب كأس آسيا في العام 2008.

وسبق لمهدي أن قاد منتخب الإمارات الأول للفوز بلقب كأس الخليج في عام 2013.

- **2008** فاز بكأس آسيا مع شباب الإمارات
- **2009** الميدالية الفضية في دورة الألعاب الآسيوية تحت 23 عامًا
- **2013** فاز مع المنتخب الأول بلقب كأس الخليج
- **2015** حقق المركز الثالث مع منتخب بلاده في كأس آسيا

مهدي علي
مدرب فريق شباب الأهلي الإماراتي



الإصابة تُغيّب الحارثي 5 أسابيع

أبها . حسن ذيبان

بينت الفحوصات الطبية التي خضع لها، نواف الحارثي لاعب فريق العين الأول لكرة القدم تعرضه إلى تمزق في العضلة الخلفية، وذلك خلال مواجهة فريقه أمام الأهلي في دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي كسبها العين بهدفين دون مقابل. وأبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الحارثي سيخضع إلى برنامج علاجي لمدة تتراوح ما بين ثلاثة وخمسة أسابيع، على أن تلي ذلك فترة تأهيل. وبهذا سيفتقد فريق العين إلى خدمات الحارثي في لقاء الوحدة والتعاون وأبها والنصر بداية من الجولة التاسعة، حتى نهاية الجولة الثانية عشرة.

الاتحاد
يُفضّل الشرائع عربيا
مصير سانوجو مجهول رغم تبقي موسم ونصف في عقده

جدة . ماجد هود

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الاتحاد، اختارت ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع في مكة المكرمة، لإجراء مواجهة إياب نصف نهائي كأس محمد السادس للأندية العربية الأبطال أمام فريق الشباب والتي ستجمع الفريقين في الرابع من يناير المقبل.

وبينت المصادر ذاتها أن الإدارة اتفقت مع البرازيلي فابيو كاريلي مدرب الفريق، على تفضيل الشرائع بدلًا من رديف ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة، بعد أن أغلق الملعب الرئيس للجوهرة قبل أيام لانشغاله بأعمال الزراعة الشتوية والصيانة الدورية.

من جهة أخرى، أشار لـ"الرياضية" مصدر مطلع إلى أن نادي الاتحاد الذي يتملك عقد الإيفواري سيكو سانوجو، المعار حاليًا إلى نادي النجم الأحمر الصربي، لم يتلق أي عرض لانتقال اللاعب، سواء بالإعارة أو الانتقال النهائي بعد نهاية إعارته يناير المقبل.

وأشار المصدر ذاته إلى أن مصير سانوجو حتى اللحظة غير واضح، خاصة أن فترة إعارته أوشكت على النهاية، إذ تبقى على عقده مع نادي الاتحاد موسم ونصف الموسم.


سانوجو

مباراة الاتحاد في العربية

الموعد:	4 يناير
ملعب الإياب:	الشرائع
المنافس:	الشباب
الدور:	إياب دور الأربعة
نتيجة الذهاب:	2-2

الرباط
يُنهي موسم صولان

خميس مشيط . عبدالرحمن أبو محروس

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن الفحوصات التي خضع لها رمزي صولان لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، بينت تعرضه إلى قطع في الرباط الصليبي عقب احتكاك مع أحد زملائه في تدريبات الفريق أمس الأول.

ومن المقرر أن يجري اللاعب عملية الرباط الصليبي خلال الأسبوع المقبل، على أن يخضع إلى مزيد من الفحوصات الطبية النهائية، وبذلك يغيب اللاعب ما تبقى من مباريات الموسم الجاري حاليًا.

وسيخضع صولان عقب إجراء العملية الجراحية، إلى فترة تأهيل لا تقل عن الستة أشهر، على أن تكون عودته مع انطلاق منافسات الموسم المقبل.

رمزي صولان

الجنسية	العمر	المركز	النادي
سعودي	22	مهاجم	ضمك

وقع:	مدة العقد:	النادي السابق:
2020.10.4	5 أعوام	الفيصلي

صورة التقطت أمس لرمزي صولان لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم يتكئ على عكازين بعد ظهور نتيجة إصابته بالرباط الصليبي وإلى جانبه الجزائري نور الدين زكري (صورة خاصة بالرياضية)

مسرحي..
يتجاوز الاختبارات العضلية

أبرز غيابات لاعبي القادسية

أحمد الفريدي	أسبريلا	منصور النجار	عبدالله حضريتي	عمر الزين
"عدم جاهزية"	"مصاب"	"مصاب"	"ظروف عائلية"	"عدم جاهزية"

الدمام . الرياضية

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن فيصل مسرحي، حارس مرمى فريق القادسية الأول لكرة القدم، تجاوز الاختبارات العضلية التي خضع لها أمس، وبات جاهزًا للمشاركة مع الفريق في مباراة الهلال اليوم على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

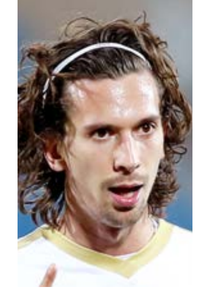
إلى ذلك، اكدت المصادر ذاتها، أن أحمد الفريدي لاعب الوسط لم يصل للجاهزية التي تؤهله للمشاركة في المباريات، وسيغيب عن مواجهة الليلة إلى جانب كل من دانيالو أسبريلا ومنصور النجار المصابين وعبدالله حضريتي لظروف عائلية، وعمر الزين لعدم جاهزيته اللياقية.


صورة التقطت أمس لأحمد الفريدي لاعب فريق القادسية الأول لكرة القدم وبجانبه ماجد العلي مدرب اللياقة بعد نهاية التدريبات (المركز الإعلامي . القادسية)

الفتح..
يخسر 3 لاعبين

الأحساء . عادل الدحيلان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن البلجيكي فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، قرر استبعاد الصربي ساشا، والدنماركي جوستاف ويخيم، والمدافع فهد الحربي من الرحلة المغادرة اليوم إلى مدينة جدة لمواجهة الأهلي غدًا في الجولة التاسعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك لعدم جاهزيتهم الطبية. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن فيريرا يهدف إلى إراحة اللاعبين الثلاثة، بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في مواجهة الهلال في دور الـ16 من كأس خادم الحرمين الشريفين والتي كسبها الفريق بـ2ـ0، على أن يواصل الثلاثة الخضوع إلى جلسات علاجية في مقر النادي.


ويخيم

عضلات البطن
تحرم الرائد من البركاوي

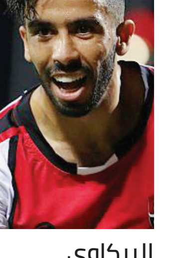
بريدة . نايف البدراني

أشارت لـ الرياضية" مصادر خاصة إلى أن المغربي كريم البركاوي لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم تعرض لإصابة في "عضلات البطن" ستحرمه من المشاركة مع الفريق لمدة تزيد عن الأسبوعين، إذ سيخضع إلى برنامج علاجي مكثف خلال الفترة المقبلة لتجهيزه لمواجهة الديربي أمام التعاون في الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وخضع البركاوي إلى فحص طبي لتحديد مدى قوة الإصابة التي أجبرته على مغادرة التدريبات أمس الأول دون استكمالها، قبل أن يقرر البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق استبعاده من قائمة الفريق التي ستواجه الاتحاد اليوم في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

كريم البركاوي

لعب	أهدافه	التسديد	التمريرات
7	2	8	104

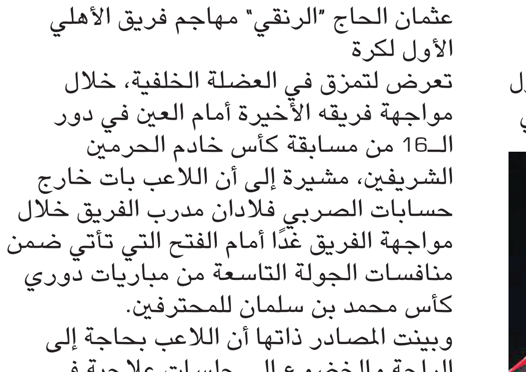

البركاوي

تمزق
يُبعد الزنقي عن الأهلي

أرقام الزنقي مع الأهلي

لعب	الدقائق	تشتيت	التمريرات	أخطاء مكتسبة
1	25	1	4	1

جدة . عبدالله أحمد



أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عثمان الحاج "الزنقي" مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة تعرض لتمزق في العضلة الخلفية، خلال مواجهة فريقه الأخيرة أمام العين في دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، مشيرة إلى أن اللاعب بات خارج حسابات الصربي فلادان مدرب الفريق خلال مواجهة الفريق غدًا أمام الفتح التي تأتي ضمن منافسات الجولة التاسعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبينت المصادر ذاتها أن اللاعب بحاجة إلى الراحة والخضوع إلى جلسات علاجية في العيادة الطبية في النادي، على أن يتم رسم برنامج تأهيلي من قبل إبراهيم إسماعيل أخصائي العلاج في النادي قبل أن يعود للمشاركة في التدريبات الجماعية بشكل تدريجي.


الزنقي

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

صندوق دعم
الإعلاميين الرياضيين

تسرقنا حمى التنافس بين أنديتنا وتشغلنا عن كثير من القيم التي تأصلها الرياضة بمعانيها السامية حتى أصبح مصطلح "خلي روحك رياضية" يتردد بين جميع شرائح المجتمع والمقصد منه أن الرياضة تعلم التواضع عند الفوز والصبر عند الخسارة وقبول النتيجة بروح رياضية مهما كانت.

الإعلام الرياضي جزء مهم من أجزاء الرياضة السعودية وله الأثر والتأثير في كل منجز رياضي من خلال إبراز المنجزات أو النقد الهادف البناء عند الخسارة لإصلاح الأوضاع وعلاجها.

الإعلام الرياضي من المهن الأكثر خطورة من ناحية الأمان الوظيفي لأنها مرتبطة بأشياء كثيرة تحركها العجلة الاقتصادية وجوانب أخرى ساهمت أخيرًا في التأثير سلبًا على المؤسسات الإعلامية ماليًا ومن أجل تقليص المصاريف المالية تم تسريح كثير من زملاء المهنة وأصبحوا عاطلين من دون وظائف أو أي دخل مادي.

هنا تتضاعف مسؤوليتنا تجاه زملاء المهنة بأن نقف معهم في ظروفهم الصعبة، في وقت مضى كانت اجتهادات فردية من بعض الزملاء لم تعالج معاناة الزملاء المتضررين لأن الوضع يحتاج إلى جهد مؤسسي منظم يضمن مد العون لكل زميل مهنة متضرر.

لذلك تم إطلاق صندوق دعم الإعلاميين الرياضيين، وهي إحدى مبادرات الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي، التي تهدف إلى تقديم الدعم والمساندة للإعلاميين الرياضيين وأسرهم، وتلمس احتياجاتهم؛ تقديرًا ووفاءً لهم.. وإيمانًا بدورهم الكبير في خدمة الإعلام الرياضي.

وترتكز أوجه الدعم للمستفيدين من الصندوق على الإسهام في سداد مديونيات المعسرين، بجانب تحمل تكاليف الخدمات الصحية والعلاجية، والمساعدة على توفير الاحتياجات الأساسية لمن تنطبق عليه شروط الدعم.

لا يبقى إلا أن أقول:

الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي يقدم دعمًا لـ23 إعلاميًا عبر مبادرة صندوق دعم الإعلاميين الرياضيين في خطوة جميلة تجسد دور الاتحاد الأنساني والحرص كل الحرص على حماية زملاء مهنة الإعلام الرياضي من أي ضرر في حياتهم الشخصية.

يجب علينا بصفتنا زملاء مهنة أن نقف مع الاتحاد في هذه المبادرة من خلال التعاون في إبلاغهم بالحالات المستحقة للدعم أو المشاركة بالدعم المعنوي والمادي.

شكرًا من القلب للزملاء في الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي على دعمهم الكبير في هذه المبادرة العظيمة.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج لاعب وسط الهلال يسيطر على الكرة وسط محمد كنو لاعب الوسط والفرنسي بافيتمبي جوميز المهاجم وسالم الدوسري الجناح خلال الحصة التدريبية قبل السفر جوا إلى الدمام لمواجهة القادسية (المركز الإعلامي - الهلال)

القادسية
يهدد سجل الهلال

مواجهات الفريقين في الدوري

البداية	المباريات	فوز الهلال	التعادل
أغسطس 2009	14	11	3

القادسية . الهلال

المناسبة	الجولة	الملعب	المدينة	التوقيت
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	9	مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية	الخبر	05:30

الرياض - الرياضية

يهدِّد بحث فريق القادسية الأول لكرة القدم، اليوم في الخُبَرَ، عن أول انتصاراته على الهلال في دوري المحترفين الفريق الضيف برقمٍ سلبي يتجنّبه منذ نحو خمسة أعوام.

وانتهت المواجهات الـ 14 بين الفريقين في المسابقة، التي انطلقت صيف 2008، بـ 11 فوزًا للأزرق، وثلاثة تعادلات.

وعلاوةً على الفوز الأول، يبحث القادسية، الذي تغلَّب على الشباب والعين في الجولتين الماضيتين، عن أول سلسلة له من ثلاثة انتصارات في المسابقة منذ ديسمبر 2018، حين أسقط، مع البلغاري إيفايلو بيتيف المدرب، الاتفاق وأحد والتعاون بين الجولتين 12 و14 من موسم 2018ـ2019.

وانتصار القادسية، في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سيعني هزيمة الهلال في مباراتين دوريتين متتاليتين للمرة الأولى منذ فبراير 2016.

آنذاك، سقط الفريق، تحت قيادة فنية لليوناني جورجوس دونيس، أمام التعاون والاتحاد بنتيجة 1ـ0 في الجولتين 17 و18 من موسم 2015ـ2016.

وتعرَّض الهلال في الجولة الماضية إلى هزيمته الأولى الموسم الجاري، بنتيجة 1ـ2 من الوحدة، وبالنتيجة ذاتها، انتصر القادسية على العين.

صورة التقطت أمس لماجد العلي ومراد النهاري مدربي اللياقة في القادسية يتحدثان على هامش الحصة التدريبية` (المركز الإعلامي - القادسية)

المناعي
يحذر من رد المتصدر

الدمام - حسين الخيواني

حذر التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، لاعبيه من ردة فعل هلالية، أمامهم اليوم، في الجولة التاسعة من الدوري.

ونبّه المناعي الفريق، في التدريبات أمس، إلى التوازن بين الدفاع والهجوم، أمام الضيف الساعي إلى تعويض هزيمتيه الأخيرتين، أمام الوحدة والفتح في الدوري والكأس. ميدانيًّا، خاض اللاعبون تدريبًا خفيفًا لمدة ساعة، تمحور حول الركض في المضمار ومناورة ترفيهية على نصف مساحة ملعب النادي، قبل الدخول إلى معسكرهم. وفي مؤتمر صحافي قبل التدريب، أفاد المناعي بدراسته جيدا أداء الهلال، متصدر الترتيب.

العليان يعوض الشهراني

الرياض . حمد الصويلحي

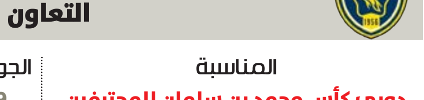
استبعد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، ياسر الشهراني، الظهير الأيسر، من البعثة التي وصلت إلى الدمام مساء أمس، لشعوره بآلام في عضلة الساق.

وغاب الشهراني عن تدريب الفريق أمس على ملعبه في الرياض، قبل سفره لمواجهة القادسية. وسيعوضه، في التشكيل الأساسي، مد اللّه العليان، الظهير الأيمن.

غائبون عن الهلال

- ياسر الشهراني
- عبد الله المعيوف
- هتان باهبري
- سيباستيان جيوفينكو
- متعب المفرج

دفاع
شبابي جديد



التعاون . الشباب

المناسبة	الجولة	الملعب	المدينة	التوقيت
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	9	مدينة الملك عبد الله الرياضية	بريدة	05:55

الرياض - علي الحدادي

وصل فريق الشباب الأول لكرة القدم إلى بريدة، مساء أمس، منقوصًا من 6 لاعبين، فيما يواجه التعاون، اليوم في الجولة التاسعة، بتوليفة دفاعية جديدة.

وتدرب الشباب عصرًا على ملعبه وغادر قبل المغرب إلى المطار.

بينما بقي الليتواني جايدرايوس أرلايوسكايس، ومروان الحيدري، حارسا المرمى، وعبد اللّه الشامخ، الظهير الأيسر، في الرياض، لمواصلة العلاج والتأهيل من إصابات مختلفة.

في الوقت ذاته، تخلف محمد سالم، وحسان تمبكتي، والتشيلي إيجور ليشنوفسكي، المدافعون، عن الرحلة، لدواع صحية.

وتزامنًا مع آخر تدريب قبل مواجهة التعاون، واصل الحيدري والشامخ التأهيل الميداني، رفقة المعد البدني، وارتاد أرلايوسكايس عيادة النادي، لاستكمال جلساته العلاجية. وفيما يبدأ زيد البواردي، حارس المرمى، أساسيًّا، سيجلس محمد الدوسري حارسًا احتياطيًّا.

وسيختار البرتغالي بيدرو كايشينيا، المدرب، قلبي دفاع بين أحمد شراحيلي، المتعافي من الإصابة، وعبد الملك الخيبري، المحور، وخالد الدبيش، الظهير.



صورة التقطت أمس لنواف العابد وأحمد شراحيلي وجمال باجندوح يلعبون بكرة القدم على الطاولة خلال تدريب الشباب (المركز الإعلامي - الشباب)











مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

لماذا غاب
المختصون؟

كنت "أحد" مؤيدي "استئناف" المسابقات الكروية بعد جائحة كورونا وقلت إن "استئنافها" يمثل "أبسط" درجات العدالة لفرق بذلت كل الجهد "المالي والبدني" لتحقيق البطولات أو للصعود من درجة أقل إلى أخرى أعلى.

ـ استؤنفت المسابقات وانتهت ونال البطولات من نالها، وصعد من صعد، وهبط من هبط، وبعد فترة "قصيرة جداً" بدأت منافسات الموسم الجديد "الحالي" ومرت جولات عديدة من الدوري.

ـ لست هنا متحدثًا عن منافساتنا "المحلية" بل عن "كل" منافسات كرة القدم "في العالم" إذ حدث لديهم مثلما قمنا به.. منافسات "استكملت" ونسخ جديدة بدأت خلال فترة قصيرة فصلت بين الموسمين.

ـ لكن لابد من "ثمن" لهذا الضغط الذي عانى منه اللاعبون "في كل فرق كرة القدم في العالم" وهذا الضغط تسبب في إرهاق بدني أمتد ليؤثر على عضلات اللاعبين الذين هم في النهاية "بشر" وليسوا "آلات" قابلة للعمل دون توقف.

ـ لا أعتقد أن فريقًا من فرق كأس دوري محمد بن سلمان "نجا" من إصابات الإجهاد أو حتى فيروس كورونا و"تداعيات" الإصابة به إذ اشتكت "كل" الفرق من الإصابات وتفاوت عدد اللاعبين المصابين "إصابات مختلفة" تفاوتت فترات غيابهم.

ـ حتى في أوروبا اشتكت "كل" الفرق وفي مقدمتها برشلونة وريال مدريد وليفربول من معاناة عدد كبير من لاعبيها من إصابات "عضلية" أعتقد أن الإرهاق "وضغط" المنافسات كان السبب الرئيسي وراءها.

ـ غاب خلال الفترة الماضية "وصولًا لليوم" الصوت "الأهم" في مثل هذه الظروف، أعني الصوت "المختص" وهم المختصون في إصابات اللاعبين.

ـ تمنيت ظهور "مكثف" للمختصين في هذا المجال ليشرحوا لنا "أسباب" تزايد إصابات اللاعبين "على مستوى العالم" وهل بالفعل للإرهاق دوره في حدوثها أم هناك أسبابًا أخرى تشارك في حدوثها؟

ـ هل تعاملت الأجهزة الطبية "ومعها الفنية" بشكل "مثالي" وكما يجب أن تتصرف في مثل هذه الظروف أم كان هناك "تقصيرًا" من طرف أو من كل الأطراف.

ـ هل "سيتواصل" سقوط اللاعبين "ضحايا" للإصابات خلال ما تبقى من منافسات الموسم الجاري أم هناك "حلولًا" لتلافيها أو "على الأقل" تقليل حدوثها ؟

ـ الإجابة "الشافية" والوافية هي فقط لدى "المختصين" في إصابات الملاعب، وكذلك في تدريبات اللياقة البدنية وتجهيز اللاعبين.. ننتظر حضور وظهور هؤلاء المختصين، فلديهم كل ما يتعلق بهذه الإصابات، وما هو المنتظر خلال قادم الأيام.

كارتيرون
يستعد بالفيديو

التعاون تحت قيادة كارتيرون

المباريات	الفوز	التعادل	الهزيمة	متوسط النقاط
12	04	05	03	1.42 للمباراة

بريدة . الرياضية

أتم فريق التعاون الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة الشباب، اليوم، بحصة تدريبية، أمس على ملعبه في بريدة، تنوعت بين الجوانب اللياقية والفنية.

واستبقها الفرنسي باتريس كارتيرون، المدرب، بمحاضرة للاعبين عبر الفيديو، شرحت نهجه التكتيكي.

كان كارتيرون ركز، في تدريب أمس الأول، على اللعب من لمسة واحدة، والاستفادة من الكرات العرضية والتسديد على المرمى.

ويلتقي الفريقان على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة، في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



باستثناء هنريكي.. الصفوف مكتملة

جدة - فيصل الشريف

يواجه فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الرائد، ضيفه، اليوم، في الجولة التاسعة من الدوري بصفوف مكتملة، سوى من البرازيلي برونو هنريكي، لاعب الوسط، الموجود في بلاده لظرف ولادة طفله الأول. ومن المفترض عودة البرازيلي، الغائب منذ 12 ديسمبر الجاري، إلى جدة بعد المباراة.

واقتصر تركيز مواطنه فابيو كاريلي، المدرب، على الجوانب التكتيكية فقط، في التدريب أمس على ملعب النادي في جدة، بمشاركة اللاعبين كافة، المحليين والأجانب. لاحقًا، وصل الفريق إلى مكة المكرمة بالحافلة، ونزل في أحد فنادقها.

23 لاعبا يجنبون الاتحاد الهزائم

نقاط الرائد تضمن شهرين دون خسارة.. و14 زادوا أوراق كاريلي

23 لاعبًا في سلسلة اللاهزيمة

- مارسيلو جروهي
- سعود عبد الحميد
- زياد الصحفي
- عبد المحسن فلاتة
- حمدان الشمراني
- أحمد حجازي
- عمر هوساوي
- مهند الشنقيطي
- عبد العزيز البيشي
- برونو هنريكي
- كريم الأحمدي
- خالد السميري
- عبد الإله المالكي
- عبد المجيد الزهراني
- عبد العزيز الجبرين
- عبد الرحمن العبود
- عبد المجيد السواط
- فهد المولد
- رومارينيو
- ألكسندر بريجوفيتش
- جاري رودريجيز
- هارون كمارا
- عبد الرحمن اليامي

جدة - ماجد هود

أسهم 23 لاعبًا في تجنيب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم الهزيمة في الدوري منذ 24 أكتوبر الماضي، فيما يضمن فوزه أو تعادله أمام الرائد، اليوم في الجولة التاسعة، إكماله شهرين دون خسائر، بما في ذلك عربيًّا وفي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وانتصر الاتحاد في ثلاث مباريات دورية، وتعادَل في أربع، بعد سقوطه 1-2 أمام الاتفاق في الجولة الأولى، مسجِّلًا أطول سلسلة في المسابقة دون هزيمة منذ المباريات التسع التي امتدت بين 30 نوفمبر 2017 و17 فبراير 2018.

وتستضيف كتيبة البرازيلي فابيو كاريلي، المدرب، الرائد في مكة المكرمة، وتخرج إلى الهلال السبت المقبل في الجولة العاشرة.

وحال الخروج بنقاط من المباراتين، سيعادل كاريلي سلسلة المباريات التسع، التي حققها التشيلي جوزيه سييرا، المدرب السابق.

وبدءًا بمباراة الفتح في الجولة الثانية، أشرك المدرب البرازيلي 23 عنصرًا، بعد توسُّع خياراته بقائمة محلية، ضمَّت 14 لاعبًا جديدًا، بين صفقات، منها المصري أحمد حجازي، المدافع، وعائدين، مثل الرأس أخضري جاري رودريجيز، الجناح، وصاعدين، بينهم محمد أبو عصيدة، حارس المرمى.



صورة التقطت أمس للمصري أحمد حجازي مدافع الاتحاد يستعد للانطلاق بالكرة خلال الحصة التدريبية في مقر النادي في جدة استعدادًا لمباراة الرائد وخلفه زياد الصحفي المدافع وعبد الإله المالكي لاعب الوسط وحسن الأسمري الظهير الأيمن (المركز الإعلامي - الاتحاد)

الماس يواجه النصر

حفر الباطن - طلال القطيني

يعتزم البرتغالي جوزيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، الاعتماد على ثنائية الهولندي شاندرو شينك، ونايف الماس في قلب الدفاع، اليوم، أمام النصر في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز جاريدو على الماس، في الحصة التدريبية أمس، لتعويض البرازيلي ريناتو شافيز، المدافع، الموقوف مباراة لتراكم البطاقات.

عدا ذلك، يخوض صاحب الأرض المباراة بالتشكيل ذاته الذي بدأ أمام الفتح في الجولة الثامنة. ودرَّب جاريدو، خلال الحصة، على الاستفادة من الكرات العرضية، معوِّلًا على رأسيات الأنجولي فابيو أبرو، المهاجم، فيما كلَّف الهولنديين يوسف الجبلي ومحمد رايحي، لاعبي الوسط، بتنفيذ الكرات الثابتة.



صورة التقطت أمس للأنجولي فابيو أبرو مهاجم الباطن يركض في الجزء اللياقي من تدريب الفريق على ملعبه (المركز الإعلامي - الباطن)

السهلي يدخل خيارات هاسي

السهلي

محمد السهلي

الجنسية	المركز	الانضمام للرائد	مباريات (الموسم الجاري)	أهداف
سعودي	رأس حربة	صيف 2019	4	0

بريدة - نايف البدراني

ينوي البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، الاعتماد على محمد السهلي، المهاجم، أمام الاتحاد، مساء اليوم في الجولة التاسعة، لتعويض المغربي كريم البركاوي. ويغيب البركاوي عن المباراة جرّاء إصابة في عضلات البطن. في المقابل، يعود عبد اللّٰه مجرشي، لاعب الوسط، إلى خيارات هاسي، بعد تعافيه من إصابة أخيرة. ورغم خوضه التدريبات الجماعية الأخيرة، تظل مشاركة عقيل بلغيث، المدافع، محل شك، لنقص جاهزيته. وتدرب الفريق، أمس، على رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة، عشيّة مواجهة الاتحاد على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة المكرمة.

وتمحور التدريب حول الجوانب اللياقية والتكتيكية. وركز هاسي على بناء الهجمة، وتنفيذ الكرات العرضية، فيما اختتم بمناورة صححت الأخطاء.

النجعي والغنام يتنافسان على خانة يحيى

أيمن يحيى

المباريات	الأهداف	الصناعة	التصعيد للفريق الأول:	اللعب أساسيًا:
18	5	1	2020.2019	2021.2020

الرياض - بندر العتيبي

أظهر تدريب فريق النصر الأول لكرة القدم، عصر أمس في الرياض، مفاضلة البرتغالي روي فيتوريا، المدرب، بين سامي النجعي، لاعب الوسط، وخالد الغنام، الجناح، لتعويض أيمن يحيى، الجناح، الغائب عن مواجهة الباطن، اليوم، بسبب آلام في العضلة الضامة وأسفل البطن.

وشارك النجعي في مركز يحيى، خلال مناورة بين مجموعتين، أساسية واحتياطية، ونقله فيتوريا، بعد انتصافها، إلى الفريق الاحتياطي، وعوَّضه بالغنام.

في الوقت ذاته، تأكدت مشاركة عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، أساسيًّا، لتعويض الكوري الجنوبي كيم جين سو، المصاب أخيرًا في وتر أكيليس.

وطالب فيتوريا الأطراف بمساندة الظهيرين، لتعطيل أطراف الباطن.

إلى ذلك، استبعد الجهاز الفني عبد المجيد الصليهم، لاعب الوسط، من خياراته للمباراة، المنتمية إلى الجولة التاسعة، لمواصلته التأهيل، بعد شفائه من تمزق في العضلة الخلفية.



صورة التقطت أمس للبرتغالي روي فيتوريا مدرب النصر والمغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه المهاجم وعدد من اللاعبين وأعضاء أجهزة الفريق يحتفلون على متن الطائرة التي نقلتهم إلى القيصومة بفوز حمد اللّٰه بلقب هداف دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي - النصر)

د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

التحكيم والثقة الزائدة

صعقنا السويسري مانويل نافارو، مدير دائرة التحكيم في الاتحاد السعودي لكرة القدم، بتحذيره الحكام من "الثقة الزائدة"! ولا أفهم قصده من "الثقة الزائدة"، لكن له تفسيران، إما أنه يقصد أن الحكام لديهم ثقة زائدة بأنفسهم، أو أنهم يثقون في زملائهم حكام الـ VAR.

وفي الحالتين أجد أن مانويل جانب الواقع، وعبَّر عن عدم فهمه شخصية الحكم السعودي، فالمتابع للحكم المحلي خلال المباريات الماضية من الدوري والكأس، يجد أنه يفتقد الثقة في النفس بشكل جلي، يمكن أن تلتقطه الكاميرا، لذا تستغرق مشاهدته لقطات VAR وقتًا طويلًا بسبب تردده في اتخاذ القرار، كذلك لا يعتمد على رأي حكام الغرفة المغلقة بسبب الثقة المطلقة في قرارهم، بل لأنه لا يريد أن يتحمَّل مسؤولية القرار.

الاعتماد على الحكم السعودي بشكل كامل ليس في مصلحته ولا مصلحة اللجنة، ولو كنت في اللجنة لطالبت الاتحاد السعودي بتحمل تكلفة الحكام الأجانب، خاصةً في المباريات الجماهيرية، والتحجج بأن الأندية لم تطلب حكامًا أجانب غير مقبول، فالأندية تعاني من ضائقة مالية خانقة، ولا ترغب في دفع مصاريف خدمة كانت تحصل عليها مجانًا.

يجب أن نعود إلى أصل المشكلة، وهي عدم تقبُّل الأندية أخطاء الحكم السعودي. الحكم الأجنبي يخطئ كثيرًا، لكنَّ اللاعبين والأندية "معظمهم" يتقبَّلون أخطاءه باعتبارها جزءًا من اللعبة، بينما خطأ الحكم المحلي جزء من تاريخ طويل ومخطط كبير لإسقاط النادي.

الإجابة عن السؤال التالي يمكن أن تساعدنا في اتخاذ القرار المناسب:

أيهما أهم دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أم دعم الحكم السعودي؟

أجد تعارضًا واضحًا بين التوسع في الاعتماد على الحكم السعودي، وتطور الدوري، فتأثير الحكم ليس فقط في القرارات والنتائج، بل وفي طريقة اللعب أيضًا. زادت حالات التمثيل وادعاء الإصابة، وإضاعة الوقت، ومحاولة التحايل للحصول على "بلنتي"، أو "فاول"، أو بطاقة في الموسم الجاري بشكل لم نشهده في الموسمين الماضيين! بل إن لاعبين احترفوا إطالة الكرة قصدًا حتى يدخل الخصم باندفاع لأخذها، ثم يصطدم به، ويقع متألمًا، وكأن ساقه قد كسرت، وبمجرد احتساب الـ "فاول" وإشهار البطاقة يقوم بسرعة.

أنا من أنصار المدرسة الواقعية التي تقيِّم الأمور كما هي، لا ما يجب أن تكون، وأرى أن عودة الحكم الأجنبي ضرورية، خاصةً مع انحسار فيروس كورونا وعودة الرحلات الدولية.



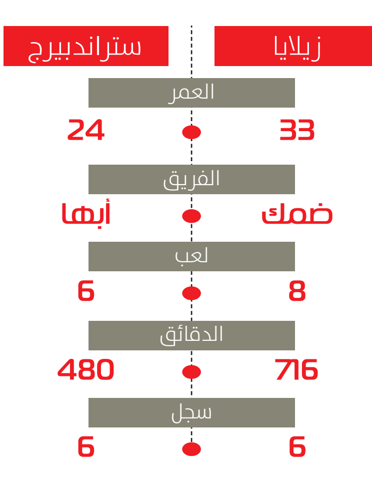
5 نقاط خارج الأرض

الرياض . الرياضية

يتطلع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم إلى مواصلة أرقامه الجيدة خارج ملعبه حينما يحل ضيفًا على الفيصلي، غدًا، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ونجح الفريق الاتفاقي في حصد خمس نقاط خارج ملعبه من أصل 11 نقطة جمعها حتى الآن في الدوري، بعد فوزه في مباراة وتعادله مرتين، فيما مُني بالخسارة مرة واحدة. واستهل الاتفاق مواجهَاته خارج ملعبه بفوز ثمين على الاتحاد 2ـ1، بعدها خسر أمام أبها 2ـ3، من ثم تعادل مع التعاون 1–1 والنصر 2–2 في آخر مباراتين.

ديربي الجنوب..
صراع الهدافين

زيلايا وستراندبيرج يحملان آمال ضمك وأبها في اللقاء الثالث



زيلايا		ستراندبيرج
33	العمر	24
ضمك	الفريق	أبها
8	لعب	6
716	الدقائق	480
6	سجل	6

الرياض . الرياضية

تحمل مواجهة ديربي الجنوب بين فريقي ضمك وأبها، غدًا، في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين صراعًا خاصًّا بين الأرجنتيني إيميليو زيلايا، والسويدي كارلوس ستراندبيرج، اللذين يتربعان على صدارة الهدافين برصيد ستة أهداف لكلٍّ منهما.

وسبق للأرجنتيني زيلايا، مهاجم ضمك، أن هزَّ شباك أبها في مباراة سابقة، وكانت في الموسم الماضي، وهو ما فعله أيضًا السويدي ستراندبيرج، مهاجم أبها، الذي سجل هدفين في مرمى ضمك، لكن بشعار الحزم في الموسم الماضي.

وبعيدًا عن صراع الهدافين، يأمل ضمك تحقيق فوزه الأول على منافسه في المواجهة الثالثة التي تجمعهما في الدوري السعودي للمحترفين، بعد أن تفوَّق أبها في مباراة، وحضر التعادل في أخرى.

وتتباين ظروف الفريقين قبل المواجهة المرتقبة، ففي حين يحتل أبها المركز التاسع بـ 11 نقطة، يقبع ضمك في المركز الأخير برصيد أربع نقاط، جمعها من انتصار وحيد وتعادل.



صورة التقطت لنواف الصاعدي لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم يحاول تسديد الكرة وسط متابعة من ذعار العتيبي.. ويظهر خلفهما سعيد آل حمسل أثناء الحصة التدريبية ضمن الاستعدادات للقاء ضمك غدًا في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ أبها)

آل حمسل يعوض غياب برناوي

أبها . حسن ذيبان

وضع التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، سعيد آل حمسل، المدافع، ضمن حساباته أمام ضمك في لقاء ديربي الجنوب، غدًا، بديلًا لكرم برناوي، المدافع، الذي أصيب بتمزق عضلي في مباراة الباطن الماضية. ورفع التونسي الشابي درجة تحضيرات فريقه بتدريبات أمس، ركز في بدايتها على النواحي اللياقية، من ثم طبَّق اللاعبون جملًا تكتيكية، تلتها مناورة تكتيكية.

ثقة كبيرة

"تنتظرنا مباراة صعبة أمام ضمك، وما نشاهده من إصرار وحماس في التدريبات يجعلنا أكثر ثقة في عودة الفريق إلى طريق الانتصارات، وتقديم المستويات المعروفة عنه".

محمد أبو حثرة
مدير الاحتراف في أبها

لقاء مختلف

"مباراة الاتفاق تختلف تمامًا عن المباراة الأخيرة في كأس الملك، والطموحات كبيرة لمواصلة مسيرة الانتصارات وحصد ثلاث نقاط جديدة في مشوار الدوري".

محمد المطيري
مدير الكرة في الفيصلي

شعار الفوز

"مباراة الديربي لا تقبل القسمة على اثنين، وسنلعب بشعار الفوز فقط، وواثقون من قدرة اللاعبين على تحقيق النتيجة التي تسعد جماهير ضمك".

سعيد منيع
مدير الكرة في ضمك

حالة إيجابية

"طوينا صفحة الكأس وتركيزنا منصب حاليًا على الدوري، ونسعى للحفاظ على الحالة الفنية الإيجابية وترجمتها باقتناص الفوز من خارج الديار".

حامد الغامدي
لاعب الاتفاق

90 دقيقة ترسم خطط زكري

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

رسم الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، ملامح خططه الفنية خلال التدريبات، التي جرت أمس، واستمرت 90 دقيقة.

وفرض زكري في بداية الحصة التدريبية تمارين لياقية خفيفة، من ثم قسَّم اللاعبين إلى مجموعات عدة، أدَّت تدريبات تكتيكية، تركزت على اللعب في مساحات ضيقة، والتمرير من لمسة واحدة، قبل أن يفرض المدرب مناورةً على كامل مساحة الملعب، أوقفها أكثر من مرة بهدف تصحيح الأخطاء التي يقع فيها اللاعبون.

ويتأهب فريق ضمك لمواجهة مهمة أمام أبها في ديربي الجنوب، غدًا، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس للجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم يتابع لاعبيه أثناء التدريبات.. ويظهر الإيطالي لوكا المعد البدني ومواطنه لورينزو محلل الفيديو (صورة خاصة بالرياضية)

شاموسكا يعتمد التشكيلة

المجمعة . محمد السناني

أظهرت تدريبات فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أمس، ملامح التشكيلة الأساسية التي سيعتمد عليها البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب الفريق، أمام الاتفاق، غدًا، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأجرى شاموسكا تغييرات في مراكز اللاعبين في المناورة التي تخللت التدريبات، لكنَّه ركز كثيرًا على العناصر التي شاركت في مباراة الاتفاق الماضية التي جمعت الفريقين في كأس الملك.



صورة التقطت أمس لمحمد قاسم وجيلرمي أوجستو يتنافسان على الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الاتفاق يستعد بمجموعتين

الدمام . الرياضية

قسَّم السعودي خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى مجموعتين في التدريبات التي جرت أمس على ملعب عبد اللّه الدبل في مقر النادي، استعدادًا لمواجهة الفيصلي، غدًا، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبَّقت كل مجموعة عددًا من الجمل التكتيكية، قبل أن يختتم العطوي الحصة بمناورة تكتيكية.

وبدأت التدريبات بتمارين الإحماء، بعدها أدى اللاعبون تدريبات لياقية عبر محطات عدة.

تفاريس.. يصنع نصف أهداف العنابي

بروفايل

المجمعة . محمد السناني

أسهم الرأس الأخضري جوليو تفاريس، مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في تسجيل نصف أهداف فريقه في النسخة الجارية حاليًّا من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بإحرازه ثلاثة أهداف، وصنع هدفين من إجمالي الأهداف العشرة التي سجلها فريقه في الجولات الثماني الماضية.

ويأمل تفاريس، الذي يمضي موسمه الأول مع العنابي، أن تتواصل بصماته التهديفية في مباراة الاتفاق، غدًا، ضمن الجولة التاسعة، خاصةً أنه غاب عن التسجيل في الجولتين الماضيتين.

الجنسية	العمر	الطول	الوزن	المركز	النادي
الرأس الأخضري	32	187	84	هجوم	الفيصلي

مشواره في الدوري

لعب	الدقائق	سجل	صنع	الصفراء
8	720	3	2	1

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الإثنين 06 جمادى الأولى 1442هـ
21.12.2020 العدد 12136



فلادان يغير الدفاع

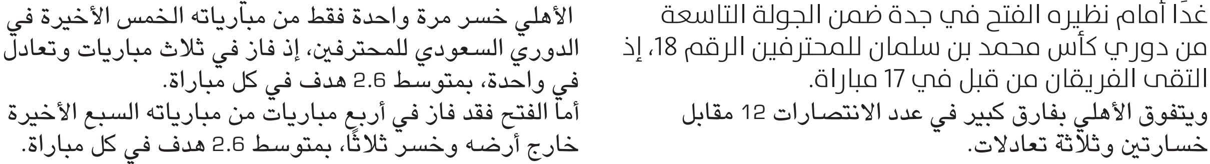
برنامج الأهلي
- زوران أغلق التدريبات في وجه الإعلاميين
- المدرب خاطب اللاعبين قبل بداية الحصة
- اللاعبون خضعوا إلى تمارين لياقية وفنية
- اعتماد عمر السومة في التشكيلة أمام الفتح

جدة - مشعل العتيبي

منع الصربي فلادان مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم ممثلي وسائل الإعلام من حضور التدريبات التي جرت أمس استعدادًا للقاء الفتح غدًا ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وقبل بداية الحصة التي جرت أمس على ملعب النادي خاطب فلادان اللاعبين مشددًا على ضرورة كسب نقاط الفتح، والزحف نحو مراكز المقدمة وتعويض خسارة الفريق الأخيرة أمام العين وخروجه من مسابقة كأس الملك.
وخضع اللاعبون إلى تمارين لياقية في البداية، ثم فنية متنوعة، قبل أن يجروا مناورة على كامل الملعب لم تتضح فيها العناصر التي ستلعب المباراة بشكل نهائي، خاصة في خانة قلب الدفاع.
ويتوقع أن يجري فلادان تعديلًا على خط الدفاع بدخول بعض العناصر التي لم تشارك في المباريات الماضية تفاديًا لحدوث الأخطاء التي دفع الفريق ثمنها باهظًا في المباريات الماضية.
لكن يبدو أن المدرب استقر على السوري عمر السومة في خط الهجوم بعد أن تعافى من العارض الصحي الذي حرمه من المشاركة في آخر لقاءين.

صورة التقطت أمس لحسين المقهوي لاعب فريق الأهلي ينطلق بالكرة في أثناء الحصة المسائية استعدادًا للقاء الفتح غدًا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي.. 12 انتصارا أمام الفتح



الأهلي والفتح	عدد اللقاءات	فوز الأهلي	فوز الفتح	التعادل	آخر 5 مباريات للأهلي	فاز	خسر	تعادل	آخر 7 مباريات للفتح خارج الأرض	فاز	خسر
	17	12	02	03		03	01	01		04	03

الرياض ـ الرياضية

يحمل اللقاء الذي يجمع فريق الأهلي الأول لكرة القدم غدًا أمام نظيره الفتح في جدة ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الرقم 18، إذ التقى الفريقان من قبل في 17 مباراة.
ويتفوق الأهلي بفارق كبير في عدد الانتصارات 12 مقابل خسارتين وثلاثة تعادلات.
واللافت أن الخسارتين اللتين تعرض لهما الأهلي جاءتا في آخر ثلاث مباريات جمعتهما، بينما فاز في الثالثة.
الأهلي خسر مرة واحدة فقط من مبارياته الخمس الأخيرة في الدوري السعودي للمحترفين، إذ فاز في ثلاث مباريات وتعادل في واحدة، بمتوسط 2.6 هدف في كل مباراة.
أما الفتح فقد فاز في أربع مباريات من مبارياته السبع الأخيرة خارج أرضه وخسر ثلاثًا، بمتوسط 2.6 هدف في كل مباراة.
وشارك عمر السومة لاعب الأهلي في خمسة أهداف "4 أهداف، تمريرة حاسمة واحدة" في مبارياته الخمس الأخيرة ضد الفتح في الدوري السعودي للمحترفين.
بينما حقق سفيان بن دبكة لاعب الفتح بالفعل رصيده ذاته الذي حققه من الأهداف في الموسم الماضي، على الرغم من أنه لعب نصف عدد مبارياته 5 أهداف في سبع مباريات هذا الموسم، 5 أهداف في 14 مباراة الموسم الماضي.

صورة التقطت أمس للثنائي محمد مجرشي وصقر عطيف لاعبي فريق الفتح يؤديان تمارين لياقية خلال الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الفتح)

فيريرا.. تسديد ولمسة واحدة

الأحساء - عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته أمس عقب الإجازة التي منحها البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفريق للاعبين السبت عقب الفوز على الهلال بهدفين نظيفين في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتأهل إلى ربع النهائي.
وانطلقت التدريبات بعمليات الإحماء، بعدها قسم فيريرا اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، أجرت كل مجموعة تدريبات تكتيكية خاصة، تنوعت بين صناعة اللعب والتسديد المباشر على المرمى ولعب الكرة من لمسة واحدة، قبل أن يختتم الحصة بمناورة على مساحة نصف الملعب. وتغادر بعثة الفريق اليوم إلى مدينة جدة، استعدادًا لمواجهة الأهلي غدًا ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

العين يعتمد الخطة

أبها ـ حسن ذيبان

رسم الألماني مايكل سكيبة، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، ملامح الخطة التي سيخوض بها لقاء نظيره الوحدة، غدًا في مكة المكرمة ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال التدريبات التي جرت مساء أمس على ملعب نادي الاتحاد في جدة.
وفرض سكيبة تدريبات لياقيه بعد عمليات الإحماء التي جرت في البداية، ثم قسم اللاعبين إلى مجموعات لتنفيذ تدريبات تكتيكية متعددة، واختتم الحصة بمناورة طبق فيها النهج والأسلوب اللذين سيعتمد عليهما أمام الوحدة.

برنامج العين ـ الأحد
- نادي الاتحاد استضاف التدريبات
- الألماني سكيبة رسم ملامح الخطة
- الفنزويلي خوانبي أنور يقود الوسط
- اعتماد النهيري وجيترسون في الهجوم



صورة التقطت أمس للبرازيلي هيرناني لاعب فريق الوحدة ينفذ تمارين لياقية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الوحدة يكسر الملل بالترفيهية

جدة - الرياضية

زاد البرتغالي إيفا فييرا مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم من زمن التدريبات الترفيهية خلال الحصة التي أشرف عليها أمس استعدادًا للقاء العين غدًا ضمن الجولة التاسعة من دور كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وهدف فييرا من ذلك إلى كسر الملل وإخراج اللاعبين من أزمة الخسارة التي تعرض لها الفريق من الاتحاد بثلاثية بيضاء الخميس الماضي في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين. وعمد المدرب إلى معالجة بعض الأخطاء الفنية التي وقع فيها المدافعون في المباريات الماضية، وينتظر أن يتم استبعاد بيدرو هنريكي المدافع من التشكيلة الأساسية بعد ظهوره بمستوى متواضع، فيما يبذل الجهاز الطبي للفريق جهودًا مكثفة لتجهيز البرازيلي لويس جوستافو الذي تماثل تمامًا للشفاء.

السعيد.. استثمار ناجح

الأحساء - عادل الدحيلان

بدأت إدارة نادي الفتح في استثمار المواهب الشابة التي رعتها قبل بلوغ العشرين مثل محمد السعيد الذي ترعرع في نادي العدالة قبل أن ينتقل إلى الفتح وهو لم يتجاوز الـ 20 عامًا.
وتأكيدًا لاستثمار مشروع المواهب جددت إدارة الفتح عقد اللاعب محمد خليفة السعيد مع بداية الموسم لموسمين إضافيين ليستمر عقده حتى 2024.
ويعدّ "السعيد" صاحب الـ "24 عامًا" أحد اللاعبين الذين برزوا مع النموذجي منذ توقيعه عام 2016 لمدة خمسة أعوام قادمًا من فريق العدالة، وفي عام 2019 تم تمديد عقده لثلاثة أعوام، بعد أن عاد من العدالة الذي أمضى فيه عامًا واحدًا بنظام الإعارة. ويتميز باللياقة البدنية العالية والبنية الجسمانية الجيدة، فضلًا عن قوة الالتحامات.

بروفايل

محمد خليفة السعيد

الميلاد	الطول	الوزن	المركز
1996	172	66	وسط

مشاركاته الموسم الجاري:

الدقائق	لعب	بديل	مستبدل
362	07	03	04

هيا الغامدي
@haya_alghamdi

الاحترام مطلب في كرة القدم!

المفاجآت جزء لا يتجزأ من كرة القدم وهي ظاهرة عالمية تحدث في كل دوريات وبطولات العالم. كرة القدم ساحة متاحة للجميع ليست حكرًا على أحد. واقعية كرة القدم تأتي من مبدأ احترام الخصم صغيرًا كان أم كبيرًا. الاحترام أول سلالم الفوز والنجاح. غالبًا الفرق التي لا تقدم الاحترام لخصومها تفشل وتسقط. كرة القدم لا تحترم من لا يحترم الخصم والملعب ويحترم النتيجة؛ تقبل النتيجة شكل من أشكال الاحترام التي تشمل الروح الرياضية وتقبل النصيحة/ النقد والاعتراف بالخطأ/ تحمل المسؤولية.

احترام كرة القدم أنواع؛ فهناك احترام الخوف من قوة المنافس "الدفاع المستميت"، واحترام مهارة وتاريخ وتأثير، واحترام نابع عن الروح الرياضية التبادلية بين الفريقين.
كثيرًا ما تبتهج الفرق وجماهيرها بمباريات خروج المغلوب من مقابلة الفرق الأقل ترشيحًا رغم أنها الأخطر وغالبًا ما تتفوق وتصعد على أكتاف الكبار؛ بالدافعية والشغف واحترام الخصم ولا تعاني أي ضغوط. مشكلة الفرق الكبيرة الثقة الزائدة عن اللزوم؛ ثقة اللاعب والمدرب والفريق والجمهور. الثقة الزائدة تذهب العقل والتركيز وتبدد الطموح والعمل والعطاء وتعطي للمقابل فرصة الفوز عليك.
فمن يحترم يُحترم. والهدف يأتي من خطأ والخطأ يأتي نتيجة قلة تركيز وعدم احترام، لذا فإن ثقافة احترام الخصم يجب أن تكون حاضرة قبل المباريات صغيرها وكبيرها، المهمة والعادية! في بطولة كأس الملك ودع الهلال والأهلي والشباب مبكرًا على يد الفتح والعين والقادسية رغم أن الترشيحات المبكرة ذهبت إلى الكبار! بالذات الهلال حامل اللقب الذي فجر الفتح أمامه أم المفاجآت بجرأة وشجاعة وحسن قراءة من المدرب على أرضه، مثله فعل العين القادم الجديد للممتاز بالأهلي في عقر داره والقادسية بالشباب! فرق امتلكت طموح وشغف الفوز ومواصلة المشوار احترمت خصمها، أعطته حقه تركيزًا وثباتًا وتمكنًا فاحترمتها كرة القدم وأهدتها الفرح والفوز! أتذكر كيف ودع الريال على يد أياكس بدوري الأبطال مبكرًا بعد الخسارة على أرضه بالسانتياجو برنابيو ليفقد البطولة المفضلة لديه! لماذا أصبح أغلب طموحات الفرق الفوز على الهلال وكأنه أم البطولات؟! وهل فقد الهلال شغف الفوز وتشبع بالبطولات؟! وإن صح فهذه مسألة خطيرة جدًا عندما تصل لقمة الجبل بعد مشوار طويل من العمل والكفاح والإنجاز والزمن ليصبح الانزلاق خطرًا يداهمك كثيرًا هنا يجب أن تعيد حساباتك وتقف عند مكامن الخطأ ولا تبرر ولا تمرر بل تحاسب وتسأل وتقرر!

صفحة جديدة

"طوينا ملف انتصارنا على الهلال في كأس خادم الحرمين الشريفين بعد المباراة مباشرة، وفتحنا صفحة الأهلي مباشرة، اللاعبون وعدونا بمواصلة الانتصارات".

أحمد العيسى
المدير التنفيذي للفتح

هدفنا النقاط

"المستوى المتميز الذي قدمناه أمام الأهلي في كأس الملك وتوجناه بالفوز لم يأت من فراغ، سنحرص على الظهور بشكل جيد أيضًا أمام الوحدة، والظفر بنقاط المباراة".

حسن الحربي
لاعب العين

الزهراني: ظلموا نور.. وأهانوه

البروفيسور واستشاري جراحة العظام والطب الرياضي يظهر بعد غياب طويل

يُعد سالم الزهراني، البروفيسور السعودي واستشاري جراحة العظام والطب الرياضي، من أشهر الجراحين في مجاله، وقد أجرى العديد من العمليات الجراحية داخل السعودية وخارجها. الزهراني الذي عمل في المنتخبات السعودية لأعوام عدة وعاش الكثير من القصص وتفاصيل إصابات اللاعبين السعوديين، يروي لـ "الرياضية" في هذا الحوار الموسع الكثير من الملفات والقصص، كما لم ينسَ عشقه نادي الاتحاد، إضافة إلى تحدثه بكل وضوح عن تفاصيل إصابة حسين عبد الغني، وأيضًا إيقاف محمد نور، القائد الاتحادي الأسبق، من قبل "المنشطات".. وتطرق الزهراني خلال الحوار إلى علاقته مع المنتخب السعودي لكرة القدم، وعبّر عن رأيه في أطباء الأخضر.

ماجد الأول.. وسامي ذكي

أتمنى عودة البلوي

لست براءة يا حسين

أنا فقير.. وراتبي محدود



01
وينك مختفي عن الوسط الرياضي يا دكتور سالم؟

ـ أنا بخير ولله الحمد.. وموجود.

02
لا يعني، جت مرحلة من المراحل أنت ما شاء الله عليك براند طبي على مستوى العظام، وكان عليك فوكس، ليش اختفيت؟

ـ أنتم اللي ابتعدتم، أنا موجود، كان الأول يجون لي أنا ما أروح.

03
يعني أنت الآن تضع اللوم على الصحافيين؟

ـ لا، ما في لوم، لأن الآن بحسب معلوميتي صارت الإصابات شبه عادية بلا وهج إعلامي، يعني مثل الرباط أول كان له وهج إعلامي.. الآن اللاعب يصاب بالرباط ويرجع الملاعب ما حد يدري عنه، يعني "الشو" أو الوهج الإعلامي انتهى من الإصابات.

04
يعني هي نفس الإجراءات العملية تحتاج إلى تأهيل.. نفسها ما تغير شي؟

– ولا شي..

05
طيب ، كيف اختفى في رأيك الشخصي؟

ـ لأن ما صار له وهج إعلامي لأن هو كان مجهول، قبل ما نجي بالتشخيص كان الرباط مجهولًا، ولما صرنا نكتشفه وصار معروفًا صارت الناس تخافه، لما شافوا أن اللاعبين يصابون ويرجعون عادي.. صار ما له معنى، ما صار له قيمة إعلامية.

06
اليوم سالم الزهراني كبروفيسور، يعني لو قلت لك أقوى اسم في تاريخ الرياضة السعودية من هو؟

ـ صعب تحدد، كل واحد وله جمهوره لا تواخذني، أنا دائمًا عندي نظرية أنه، مو احتقار من الأندية مثلًا لاعب الرائد، التعاون، العين اللاعب بالنسبة لهم نجم في منطقتهم، وبالنسبة للهلاليين والاتحاديين نجمهم أو الشباب أو، ما في أقوى لاعب، في أقوى إصابة أقولك إيه.

07
في لاعبين عملت لهم أكثر من رباط.. من هم؟

ـ ما أكثرهم، مثلًا عبده عطيف، إبراهيم غالب، كثير رجعوا يلعبون مرة ثانية، يعني عملوها برا السعودية وعادوها عندنا ورجعوا يلعبون، وناجي مجرشي، كثير.. بس لو تقول أقوى إصابة ولاعب مستحيل يرجع يلعب ، أقولك هو سليمان الحريري ظهير الاتحاد.. جاني ما في أربطة وما شاء الله عملت العملية ورجع يلعب بسبب إن هو يريد يلعب، هو طموح، أصر إنه يلعب.

لم أخف ميولي في الهلال

08
اللاعب الذي يقرر إنه يختار فريق طبي خارجي.. تشعر إن ما عنده ثقة بالكوادر السعودية؟

ـ لا، ظاهرة صحية، لما كنت في فرنسا كان فيه لاعبين إيطاليين يجون لفرنسا، ولاعبين فرنسيين يجون لإيطاليا وإسبانيا.. هذه ظاهرة صحية، بالعكس أنا مبسوط منها من اجل يشوفون النتائج.

09
لو رجعنا للماضي البعيد، تحديدًا في العام 2001، قلت إن حسين عبد الغني عنده إصابة رباط، وهو قال لست مصابًا؟

ـ الموضوع هذا أقدر أقول فيه كلمتين فقط، شكرًا لحسين عبدالغني، رجل في الملعب وبرا الملعب، هو عنده قرار إنه يلعب برباط أو من دون رباط .. حسين عبد الغني عنده رباط ، لكن شكرًا لحسين أنه ما سأل أي واحد من الطاقم الطبي، ما سأل أي مخلوق، ما تكلم، إلا بالعكس كان ثقته في كبيرة يعني لو أنا أذيت حسين أو حسين شعر إني أذيته ما يجيني، ثقة حسين فيَّ مستمرة من عام 2002 إلى الآن.

10
طيب وليش قال إن تشخيصك ذاك الوقت مو صحيح؟

ـ ما قالها حسين إطلاقًا إطلاقًا إطلاقًا عمره ما قال التشخيص غلط.

11
طيب ظهوره مع تركي العجمة واعترافه بأنه كان عنده رباط، وأنه خلى صديقه يدخل للكشف، هل هذه شهادة براءة؟

ـ لا، أنا ما أعدها شهادة براءة لأن الرجل ما أساء لي، دائمًا يكلموني شخصيًا، حسين عبد الغني لم يسئ لي شخصيًا، بالعكس حسين عبد الغني كان يثق في وأنا أثق فيه، حسين كان له هدف حققه وهذا حق مشروع له.

12
دكتور، أنا شاهد على العصر، بعد المباراة اللي كانت في الملز وناصر الجوهر كان مدرب المنتخب في التصفيات المؤهلة إلى 2002 أنت قلت حسين عنده رباط، حسين قال ما عندي رباط؟

ـ حسين قدر يقنع المدرب إنه كويس، هذا الأهم مني أنا وأهم من تشخيصي.

13
طيب كيف يا دكتور عنده رباط ولعب؟

ـ قدر يسويها.

14
أنا أسألك، كيف؟

ـ هو حسين كذا، عنده ستايله وقدر يسويها.

15
ممكن غير حسين يقدر يلعب؟

ـ ممكن.. وممكن لا، هو عنده هدف يبغى يوصله وشكرًا.. أنا ما ألوم حسين.

16
طيب، كونه خلى صديقه يكشف بداله، هذه شهادة براءة منك؟

ـ لا، أنا ما أعتبرها براءة.

17
أجل وش تعتبرها؟

ـ لا أبدًا، أنا ما أعتبرها براءة.. هو كشف حقيقة لنفسه، حسين يبغى يثبت أن أنا كويس وقدرت أحقق أهدافي بأي وسيلة.

18
طيب، في نفس العام كتبت عنك مقالات صحافية عد واغلط، وتعرضت للإساءة والتجريح والتكذيب، اليوم بعد أن اعترف حسين هل هي شهادة؟

ـ هنا النقطة المهمة، أنا أقولها بالحرف ،حسين لم يسئ لي، بالعكس كان يحترمنا، كان يقدرنا، كان يجي للعلاج، عمر حسين ما سمعت منه كلمة، رجل ابن رجل، أنا ألوم اللي الآن عرفوا الحقيقة، واللي تكلموا بدون أن يعرفوا الحقائق وأساؤوا لي، وينهم الآن المفروض هم اللي يعتذرون لي، حسين ما أساء لي، حسين له هدف حققه وهذا حق مشروع له.

أساؤوا لي ولم يعتذروا

19
ماذا تقول لمن أساؤوا لك بعد كل هذا العمر ؟

ـ أقول ما هزيتوني ولا تهموني.

20
أساؤوا لك ودافعوا عن حسين وقتها بدافع ميولهم؟

ـ لا، ما دافعوا عن حسين.

21
بدافع الميول أساؤوا لك؟

ـ إساءة غير مباشرة، إساءة بالكلام، مثلًا فضيحة.. أنا اللي يهمني أن حسين لم يسئ لي، هم الآن أين يجدوا أنفسهم.

22
كل الناس تعرف إنك ذو ميول اتحادية، وحسين وقتها كان في الأهلي؟

ـ عملت هذه العملية لعبيد الدوسري وكان وقتها في الأهلي.

23
أقصد هل كانت هذه فقط الأسباب ؟

ـ أنا أقول إنه حقد على نجاحات السعودية.

24
هناك كتاب في الإعلام الرياضي حاقدين على النجاح السعودي؟

ـ نعم.

25
لماذا يا دكتور؟

ـ لا تسألني.

26
لا بد في أهداف يا دكتور؟

ـ ما أعرف، هذا إذا هو مريض، هو مرض نفسي عنده، عندي لاعبين يجون من الكويت بالاسم، أنا أعرف ناس قالوا له رح عند باسكال الجراح، فقاله ياخي ما تعلمني أنا أعرف وين جاي.

27
هؤلاء إعلاميون سعوديون ؟

ـ للأسف.. يمرضون يجوني، وتمرض خواتهم يجوني، في نظرهم إن هذا وهج إعلامي لهم، صفقة إعلامية.

28
إيش هدفه؟

ـ صفقة إعلامية، أعتقد أن هذا اللي يشهره، هذا اللي يخليه يبيع أوراق.

29
اليوم أنت غايب تمامًا عن المنتخب السعودي في وقت كنت أنت رئيس الفريق الطبي، انهزت الثقة بينك وبين القائمين على الاتحاد؟

ـ طلب مني الامير تركي بن خالد ومحمد النويصر عندما كانوا يتلون امور الاخضر، الاستمرار ولكن ما عاد عندي القوة والنشاط إني أقدر أستمر وأروح معهم لأنه يؤثر على دخلي العائلي.. لكن إلى الآن المنتخب شبه ضمنيًا مع الدكتور صالح الحارثي ومع الدكتور جمال خليفة تقريبًا أنا المرجعية الأخيرة لهم.

30
على طاري الدكتور صالح الحارثي، لماذا أنتم كفريق طبي يفترض يكون عندكم الجانب الإنساني عالي، ليش في نزاعات داخلية بينكم؟

ـ ما فيه.

31
وش تصف اللي يحدث بين الدكتور مبارك المطوع وصالح الحارثي، أنت أكيد عارف؟

ـ ما أعرف، لا تسألني، هذا سؤال بينهم ، أما كأطباء سعوديين نحترم بعض، نستشير بعض في كل المجال، أنا مثلًا إذا عندنا حالات سرطان أرسل له وأكلمه واستشيره، وإذا عندنا حالة عمود فقري نرسل له، ما فيه أي شيء.

32
وجود مبارك المطوع كمسؤول أول عن الجهاز الطبي في فريق عمثل الهلال، ووجود الدكتور صالح الحارثي في الاتحاد السعودي لكرة القدم، اليوم أنت كيف تصفه، كيف تعلق عليه؟

ـ ممتاز، هذا اختار اللي يناسبه، وهذا اختار اللي يناسبه، كل واحد اختار اللي يناسبه.

33
لن تعود مجددًا للعمل داخل أروقة الاتحاد السعودي؟

ـ لا يا أخي، مو كذا الكلام، إذا الظروف تحسنت والدخل كويس والشي تحس أنه مناسب أرجع له.

حكاية الهروب.. كذبة

34
عندك الرغبة؟

ـ عادي، بس ما أعتقد أنه يعطيني الشي اللي أرغبه، أول كنت شباب عندي الرغبة.. وجاء من يشيد بعدي الدكتور صالح الحارثي والدكتور جمال خليفة والدكتور مبارك المطوع، يعني في أيد أمينة كل شيء.

35
حلو، يمكن على طاري الأطباء الأجانب أو العرب خليني أقول، يمكن أبرز دكتور استمر في الأندية السعودية جمال خليفة، في نظرك لماذا؟

ـ جمال رجل مختلف، أول شي كفاءة عالية، رجل مستقر عقليًا وذهنيًا، يعني عارف حدوده، يعرف وضعه وهو أخصائي إصابات ملاعب مو جراح، هذا مكانه الأندية، استشاري طب رياضي للأندية، هذا وضعه.

36
عشقك الأول والأخير في الوسط الرياضي "العميد" الاتحاد، لماذا يعاني؟

ـ ظروف، هذه الحياة، مرة تحت ومرة فوق.. أنا الوحيد اللي ما أخبي إني اتحادي، أنا كنت طبيب نادي الهلال وما كنت أخبي إني اتحادي، كانوا يعرفون أيام الله يرحمه الأمير عبد الله بن سعد والأمير بندر بن محمد وفيصل أبوثنين، كنت أتمنى بالملعب أن يفوز الهلال، لكن برا الملعب لا.. الطبيب مهنة عمله.

37
لا تفكر في يوم من الأيام بالجلوس على كرسي رئاسة نادي الاتحاد؟

ـ ولا أي نادي.

38
إطلاقًا؟

ـ إطلاقًا، ولا أي نادي.

39
لماذا لم تعمل في نادي الاتحاد على الناحية الطبية؟

ـ لا، أنا الطبيب حقهم، يجيبون لي كل المرضى وأنا أعالجهم.

40
أنا أتكلم عن داخل أروقة النادي؟

ـ قلت لك، ما أقدر، أنا إنسان فقير، على قد حالي، أستاذ في الجامعة وراتبي محدود لو رحت اشتغلت في النادي ما يقدر يضيف لي شي، وهذه حقيقة.

41
حاليًا تشوف إن فيه أحد ممكن يكون نور آخر في الاتحاد؟

ـ لا.

42
ليش؟

ـ ما أدري ياخي، أنت تتكلم عن حقبة زمنية ذات معرفية محددة، في أيامه هو النجم، بس ممكن يجي نجم أحسن منه، بس الآن غير موجود.

يشتمونني وأعالج عائلاتهم

43
لو قلت لك على التاريخ البعيد في الاتحاد والقريب، تصنف نور رقم "1"؟

ـ أكيد، في كل شيء.

44
لماذا؟

ـ ياخي شخصية لاعب، إنسان ما يمنعه عن اللعب شي..وفاة والده ومرضه ومرض أهله ما يمنعه من اللعب، إنسان حماسي، إنسان قيادي، كل المواهب فيه، لكن للأسف ظُلم.

45
من ظلم محمد نور؟

ـ اللي تابع لإيقافه.

46
عنده تعاطي منشطات؟

ـ أنا ما برأته، اللي برأته لجنة الاستئناف.. خلاص انتهى الموضوع، ليش أروح أتابع وراه.

47
أخذوا من عمره الكروي؟

ـ أهانوه، بس أفادته، وهما ما استفادوا شيء.

48
إيش استفاد هو؟

ـ تعاطف الناس، لما لجنة الاستئناف برأته، خلاص انتهى الموضوع، أنت تعرف بالقانون، إذا لجنة الاستئناف نقضت القضية انتهى.

49
طيب تتوقع وش هدفهم لما أسقطوه.. لهم ميول لناد معين؟

ـ لا، مثل ما قلت لك، هدف تافه "أنه أنا قدرت أسوي بفلان".

50
طيب، وفهد المولد.. كيف تشوف خطه؟

ـ ممتاز.

51
يستطيع أن يأخذ المساحة في قلوب الجماهير اللي أخذها محمد نور؟

ـ من حصل شيء يستاهله.. ياخي شوف جروهي كم له الآن وهو أجنبي، له مكانة عند الاتحاديين خلال أقل من موسم ونصف.

52
يعني اللاعب بأدائه؟

محمد الشلهوب أخذ القلوب ولا لأ؟.. مو بس جمهور الهلال، حتى جمهور السعودية كلها.. وهناك أيضا ماجد عبد الله ، سامي، نور.

53
حلو، طالما سميت ماجد وسامي، ما زال دايم يتردد رقم "1" هو مين؟

– عندي أنا ماجد.. شوف ماجد كرويًا ولعب.. سامي عنده الذكاء يعرف وش يبي وش يسوي، فالنقص اللي هنا يعوضه هنا.. سامي عرف كيف يبرز نفسه.. هذا شيء مكمل.

54
كنت شاهدًا على العصر في 2002، هل أصيب سامي بالزائدة؟

– نعم، أشهد بالله أنه أصيب.

55
لماذا ظهرت شائعة التكذيب بأنه هرب بعد 8 ألمانيا؟

أيامها ما كان في مناظير هناك، كان في السعودية بكل مستشفى مناظير.. هناك ما كان في إلا محل واحد وقال أنت والدكتور جمال وقعوا عني، اللي تشوفونه صح سووه.

56
قرروا؟

ـ هو يقول شف ما فيه أحد يعزني أكثر منكم.

57
ندمت على تجربتك مع المنتخب 2002؟

ـ بالعكس، مبسوط.

58
كان سقوط كبير؟

ـ لا، ما لها دخل، ليش أسميه سقوط كبير.

59
تتمنى عودة منصور البلوي للاتحاد؟

ـ نعم، أنا أتمنى عودة أي مواطن، أنا فرحان للبلطان، فرحان يرجع الربدي،

د. سالم الزهراني

استشاري جراحة العظام والطب الرياضي

جهة العمل حاليًا

مستشفى الحبيب في الرياض

مواليد

رفحاء

درجات علمية

بكالوريوس طب الجراحة	زمالة جراحة الكلية الملكية البريطانية	دبلوم الطب الرياضي من فرنسا
1982	1988	1994

حوار: ماجد التويجري

صورة التقطت لسالم الزهراني البروفيسور السعودي خلال حواره مع الزميل ماجد التويجري

تصوير: بشير صالح

المكشر يحاضر اللاعبين

الأحساء - عادل الدحيلان

استهل التونسي محمد المكشر، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، التدريبات أمس بمحاضرة شدد من خلالها على أهمية مواجهة الجبلين المقبلة، كما ناقش بعض الأمور الفنية المتعلقة بهذه المباراة.
وأخضع المكشر اللاعبين إلى تدريبات لياقية عبر محطات متنوعة استمرت لمدة نصف ساعة بإشراف مواطنه إسماعيل محجوبي معد اللياقة، ومن ثم أجرى المدرب التونسي مناورة كروية في منتصف ملعب بدون حراس، وأخرى بالحراس، طبق فيها الجمل التكتيكية التي سيعتمدها في اللقاء المقبل.

العدالة يصمد 900 دقيقة

بلا خسارة في 10 جولات.. وثاني أفضل دفاع

العدالة بعد 8 جولات

01
الفريق الوحيد الذي لم يخسر حتى الآن

02
ثاني أقوى خط دفاع

03
ثاني أقوى خط هجوم

04
شباكه نظيفة في 4 مباريات

صورة التقطت أمس لبدر النخلي ومرتضى البريه لاعبي فريق العدالة الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات اللياقة ضمن الاستعدادات لمواجهة الجبلين في الجولة 11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ العدالة)

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تفوق فريق العدالة الأول لكرة القدم على منافسيه بمحافظته على سجله الخالي من الخسارة في 900 دقيقة، هي إجمالي مبارياته بعد 10 جولات من دوري كاس محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
ويحتل العدالة حاليًا المركز الرابع برصيد 22 نقطة، حصدها من فوزه في 6 مباريات، وتعادله 4 مرات، متخلفًا بفارق 5 نقاط عن الحزم المتصدر، ونقطة عن الفيحاء والجبلين في المركز الثاني والثالث على التوالي، لكن سجله كان أفضل من الفرق الثلاثة التي تذوق كل منها طعم الخسارة في مباراة واحدة.
وبخلاف سجله النظيف، فإن العدالة حقق أرقامًا أخرى أبرزها صلابته الدفاعية وقوته الهجومية الضاربة، إذ استقبل الفريق 6 أهداف ليصبح ثاني أفضل خط دفاع حتى الآن، كما سجل 20 هدفًا أصبح على إثرها ثاني أقوى خط هجوم. ويواجه العدالة نظيره الجبلين الأربعاء المقبل ضمن منافسات الجولة 11 في مباراة يسعى من خلالها إلى اصطياد عدة عصافير بحجر واحد، في مقدمتها مواصلة سجله الخالي من الخسارة، وإزاحة منافسه الجبلين عن المركز الثالث، والتقدم خطوة مهمة نحو الصدارة.



د. منصور ناصر الصويان
@mansowayan

أكاديمية النادي

أن يصبح اللاعب لاعبًا ناجحًا في كرة القدم فإن ذلك يمثل تحديًا حتى لأكثر اللاعبين موهبة، لذلك يحتاج اللاعب إلى أكثر من مجرد مهارات لتحقيق ذلك.

إذًا كيف يمكن أن يصبح اللاعب لاعبًا محترفًا؟ إن أفضل طريقة على الإطلاق ليصبح لاعب كرة قدم لاعبًا محترفًا ويحقق مبتغاه في كرة القدم هي الانخراط في أكاديمية كرة قدم عالية الأداء للمرحلة العمرية 12ـ16 سنة.
وعادةً ما يكون أحد أفضل الأعمار للانضمام إلى الأكاديمية هو 13 عامًا تقريبًا "أكاديمية النادي"، حيث يمكن في القريب منح عقود احتراف من سن 16 و18 عامًا، ومن ناحية تدريبية من الأفضل الانضمام قبل هذا العمر.
وعلى الجانب الآخر، يمكن أن يكون مفتاح نجاح النادي على المدى الطويل هو وجود نظام أكاديمية مثمر يوفر الاستقرار لاختيار المواهب وتطويرها. في الدول المتقدمة كرويًّا هناك أندية لديها القليل من التاريخ في إنتاج لاعبي كرة قدم على المستوى العالي، ولديهم تقليد طويل في جلب لاعبيهم من الفرق الأقل أو من الفرق الأخرى. في حين أن هناك أندية أخرى تمتلك أكاديميات عالية المستوى لإنتاج وتطوير اللاعبين الشباب، ومن ثم للاستفادة منهم أو بيعهم للأندية صاحبة الملاءة المالية الأعلى. إن أكاديميات كرة القدم في الأندية الأوروبية لا يقتصر دورها فقط على تطوير اللاعبين بل أصبحت مصدرًا هامًا لزيادة دخل النادي، وباتت تمثل مصدرًا لإيرادات النادي في الكثير من هذه الأندية.
في دراسة أجراها مرصد CIES لكرة القدم حول استفادة الأندية الأوروبية من لاعبي أكاديمياتها في الفريق الأول بين عامي 2009ـ2017، وأظهرت الدراسة أن فريق برشلونة الفائز بالدوري 2012 ضم في صفوفه 57.7 ٪ من خريجي أكاديميته، والذي يعتبر الأكثر بين الفرق الأوروبية الفائزة ببطولة الدوري المحلي في تلك الفترة، في حين فاز نادي أياكس أمستردام بالدوري الهولندي 2010 بتشكيلة مكونة من 55.2 ٪ من لاعبي النادي المدربين في أكاديميته.
محليًّا لا تتمتع الأندية السعودية بوجود هذه النوعية من الأكاديميات، ولم يعلن حتى الآن أي ناد سعودي عن وجود أكاديمية محترفة تمثل نظامًا متكاملاً للكشف عن المواهب وتطويرها وغرس قيم الرياضة والانضباط في سن مبكرة، ومن ثم منحها العقود الاحترافية مستقبلاً.
وحتى الآن ليس هناك طريق واضح للأندية بالنسبة للأكاديميات، حيث يعد امتلاك أكاديمية داخلية أمرًا مكلفًا، نظرًا لمقدار الاستثمار والصبر اللازمين للحصول على النتائج، بالإضافة إلى الحاجة إلى تعيين مجموعة من مسؤولي التدريب والدعم لإدارة المنظومة باحترافية.

عرعر يستعيد ظاهر

عرعر في دوري الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
10	1	2	7	5	19

عرعر- أنور قمقوم

استعاد فريق عرعر الأول لكرة القدم، جهود محمد ظاهر لاعب الوسط، بعد مشاركته في التدريبات عقب تعافيه من الإصابة التي أبعدته عن الفريق لما يقارب الشهرين.
وأظهر ظاهر جاهزية كبيرة في التدريبات، ما يرجح مشاركته أمام الفيحاء في المباراة التي ستجمع الفريقين بعد غد على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد الرياضية في عرعر ضمن منافسات الجولة الـ11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ظاهر



صورة التقطت أمس الأول للبرازيلي جاناتوس لاعب نجران يستعد لتسديد الكرة أثناء التدريبات, ويبدو خلفه النخلي زميله (المركز الإعلامي ـ نجران)

جوميز يعالج أخطاء نجران

أبها - حسن ذيبان

عمد البرتغالي باولو جوميز مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم إلى تصحيح الأخطاء التي يقع فيها اللاعبون في المناورة التي فرضها خلال التدريبات أمس. وركز جوميز خلال المناورة على تطبيق عدد من الجمل الفنية المتعلقة بالنواحي الدفاعية والهجومية ضمن الاستعدادات لمواجهة البكيرية بعد غد، ضمن الجولة الـ11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

الفيديو يجهز هجر

الأحساء - عادل الدحيلان

استعان التونسي محمد العياري، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، بالفيديو خلال اجتماعه مع اللاعبين قبل بداية التدريبات أمس بهدف شرح عدد من الجمل الفنية التي سيعتمدها أمام النهضة غدًا، ضمن الجولة الـ11 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
كما تطرق العياري إلى العديد من الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في مباراة الدرعية الماضية التي خسرها الفريق بنتيجة 0ـ3، سعيًا منه إلى معالجتها وتلافيها في المواجهات المقبلة.
وأدى اللاعبون تدريبات بدنية وفنية أختتمت بمناورة كروية.

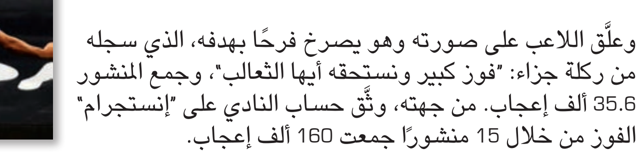


صورة التقطت أمس للثنائي راشد السالم وحمد الحمد لاعبي فريق هجر يتنافسان على الكرة خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ هجر)

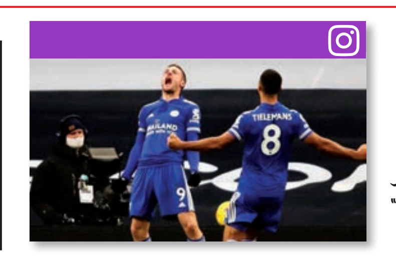
فرحة الثعالب.. 195 ألف تفاعل

الرياض . الرياضية

سارع الإنجليزي جيمي فاردي، مهاجم فريق ليستر سيتي الإنجليزي، إلى الاحتفال بهدفه في شباك توتنهام أمس وفوز فريقه "2ـ0"، في حسابه على "إنستجرام".

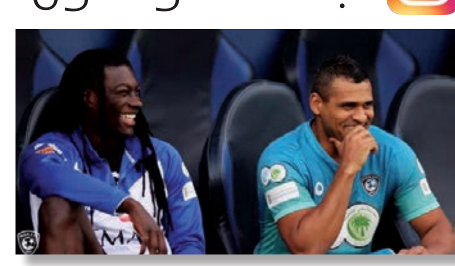


وعلَّق اللاعب على صورته وهو يصرخ فرحًا بهدفه، الذي سجله من ركلة جزاء: "فوز كبير ونستحقه أيها الثعالب"، وجمع المنشور 35.6 ألف إعجاب. من جهته، وثَّق حساب النادي على "إنستجرام" الفوز من خلال 15 منشورًا جمعت 160 ألف إعجاب.





ابتسامة وتفاؤل



دعا الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى الاحتفاظ دائمًا بالابتسامة وروح التفاؤل، وذلك تعليقًا على صورته التي نشرها على حسابه في "إنستجرام" مع أحد أعضاء الفريق.

نوير الاستثنائي



وصف حساب نادي بايرن ميونيخ الألماني على "تويتر" مانويل نوير، حارس الفريق الأول لكرة القدم، بأنه من "عالم آخر"، وعرض أمس مقطع فيديو لعدد من تصدياته الخطيرة، جمع 27 ألف مشاهدة.

الاتحاد يستعد



نشر حساب نادي الاتحاد على "سناب شات"، أمس، مشاهد من تدريبات الفريق الأول لكرة القدم على ملعبه، استعدادًا لمباراة الرائد اليوم لحساب الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

مواهب الأبناء



عرض الهولندي جورجينيو فينالدوم، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، مقطع فيديو لابنته على "تيك توك"، وهي تؤدي وصلة فنية، وجمع المقطع 1865 مشاهدة بعد 12 دقيقة من بثه.

ميلاد مبابي



هنأ البرازيلي فينيسيوس، مهاجم فريق ريال مدريد، الفرنسي كيليان مبابي، هداف باريس سان جيرمان الفرنسي، بذكرى ميلاده الـ 20، وكتب على "فيسبوك": "ذكرى ميلاد سعيد.. أرجو لك السعادة والعمر الطويل".

زيدان: الحسابات السعودية تتزايد

رئيس قسم الفيديو في «تيك توك» يشرح نمو المحتوى الرياضي

حوار: بهاء الدين فرح

زادت نسبة المحتوى الرياضي السعودي أخيرًا على منصة "تيك توك"، عبر العديد من الحسابات الخاصة بالأندية والهيئات والبرامج التلفزيونية، إضافة إلى حسابات الرياضيين المحترفين خاصة لاعبي كرة القدم. وقال لـ "الرياضية" رامي زيدان، رئيس قسم الفيديو والمحتوى الإبداعي في "تيك توك": "إن العدد الكبير من المتابعين والخصائص التفاعلية المميزة التي توفرها المنصة شكلت عامل جذب مهمًا لهذا المحتوى".

حسابات سعودية على "تيك توك"

- نادي الهلال: 334 ألفًا
- الدوري مع وليد: 75.6 ألف
- نادي الأهلي: 31.7 ألف
- SBC: 46 ألفًا
- بافيتمبي جوميز: 108 آلاف
- هتان باهبري: 62.9 ألف
- مهند عسيري: 17.2 ألف
- محمد آل فتيل: 14 ألفًا

01

كيف ترى أداء الحسابات الرياضية السعودية على "تيك توك"؟

نسعى إلى تشجيع ودعم المبدعين أيًا كان تصنيف محتواهم، لكننا شهدنا نموًا سريعًا في المحتوى الرياضي في السعودية، خاصة كرة القدم التي نالت النصيب الأكبر. إضافةً إلى ذلك، هناك نمو ملحوظ في المحتوى المتعلق باللياقة.

02

وما أكثر الحسابات السعودية الرياضية متابعة؟

يتصدر نادي الهلال القائمة بنحو 333 ألف متابع، يليه برنامج "الدوري مع وليد" بـ 75 ألفًا، ونادي الأهلي بـ 31 ألفًا.

03

وماذا عن حسابات اللاعبين الموثقة؟

هناك عدة حسابات يتقدمها حساب الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب الهلال، الذي يملك 107 آلاف متابع وحده، ثم هتان باهبري، زميله في الفريق، ومهند عسيري ومحمد آل فتيل، لاعبَي الأهلي.

04

ما العوامل التي جعلت المنصة جاذبة للأندية الرياضية المحترفة؟

أولاً الوصول إلى شريحة واسعة من المتابعين، إضافة إلى الخصائص التفاعلية المتعة وسهلة الاستخدام، التي تعزز بدورها من بناء الروابط مع جماهير هذه الأندية.

05

أتقدمون أي حوافز أخرى إضافية لتلك الأندية؟

نعم.. من أهم الحوافز زيادة مدة مقاطع الفيديو من دقيقة إلى ثلاث دقائق، ما يمنح الأندية الفرصة لتقديم تجربة أكثر اكتمالاً وجاذبية.

06

هل يشكل المحتوى الرياضي نسبة كبيرة في المنصة؟

لا نحصي النسب المئوية الخاصة بالمحتوى، ولكن إجمالاً المحتوى الرياضي يلاقي قبولاً كبيرًا، سواءً من الجهات الرسمية أو المجموعات التي تمارس الرياضة من منطلق المرح والاستمتاع.

07

كيف تم الإعداد لحلقة تتويج الهلال بلقب الدوري؟

احتفلنا معه باللقب، من خلال وضع لافتة في الصفحة الرئيسة في التطبيق، وذلك لإعلام المشجعين والمتابعين المحتوى الذي يقدمه الحساب بهذه المناسبة.

08

أهناك وجود للقنوات الرياضية السعودية في المنصة؟

تتواجد هيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية "SBC" بأكثر من حساب، وقناة ذكريات التي تعد إحدى مبادرات الهيئة لنشر الأعمال التي أحبها الجميع، إضافة إلى قناة "الرياضية"، و"الدوري مع وليد".

09

هل هناك خطط لتعيين سفير رياضي للمنصة؟

ليس لدينا أي خطط بهذا الشأن حاليًا، فنحن نهدف إلى أن يتم تمثيل الرياضة من قبل صناع المحتوى أنفسهم والجماهير.

10

ما آلية توثيق الحسابات في "تيك توك".. الشروط والتكلفة؟

تتطلب آلية توثيق حسابات الأندية والمنظمات والهيئات بعض الوثائق والمستندات، لاستيفاء شروطنا الخاصة بالتحقق. أما بالنسبة للأفراد، فإن عوامل توثيق الحساب تشمل حالة الحساب، ونوع المحتوى، والوجود النشط على المنصة.

بيليه: ميسي يفيض بالحب

الرياض - الرياضية

هنأ بيليه أسطورة كرة القدم البرازيلية، الأرجنتيني ليونيل ميسي على معادلته رقمه القياسي مع سانتوس في عدد الأهداف المسجلة مع فريق واحد، بعدما وقع على الهدف رقم 643 بقميص برشلونة أمس الأول أمام فالنسيا في الدوري الإسباني "2ـ2". وكتب بيليه في "إنستجرام": "عندما يفيض قلبك بالحب فمن الصعب تغيير المسار.. أعرف كيف يكون الأمر عندما تحب ارتداء نفس القميص كل يوم. أدرك أنه لا يوجد أفضل من المكان الذي تشعر فيه أنك في بيتك".

وأضاف: "مثل قصصنا في حب نفس النادي لفترة طويلة، للأسف نادرة في عالم كرة القدم، تعجبني للغاية ليو ميسي".

بدوره شكر ميسي بيليه على كلماته وقال على "إنستجرام": "كان رائعًا أن تصدر تلك الكلمات من شخص كبير بحجمك".

وجمع المنشور 1.6 مليون إعجاب بعد 40 دقيقة فقط.

منشور ميسي

الإعجاب: 1.6 مليون | التعليقات: 10.7 ألف

منشور بيليه

الإعجاب: 1.1 مليون | التعليقات: 7.3 ألف

قناة الهلال.. 5.5 مليون مشاهدة

الرياض . الرياضية

جمعت قناة نادي الهلال على "يوتيوب" 5.556 مليون مشاهدة خلال الثلاثين يومًا الماضية، بزيادة قدرها 59.1 في المئة عن الفترة المماثلة الماضية، ليرتفع إجمالي المشاهدات إلى 290.577 مليون منذ 23 أغسطس 2010. في المقابل، ارتفع عدد المتابعين 200 في المئة، بعد أن جمعت 10 آلاف مشترك جديد، ليبلغ الإجمالي 1.35 مليون. وتتفوق القناة على قناة نادي النصر أقرب منافسيها "256 ألف متابع، و39.6 مليون مشاهدة"، والتي جمعت 3 آلاف متابع، و449.8 ألف مشاهدة خلال الفترة نفسها.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبنـي
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

ريـاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ☎ +96611 2128000 فاكس +96611 2121764

الوكيل الإعلاني

الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

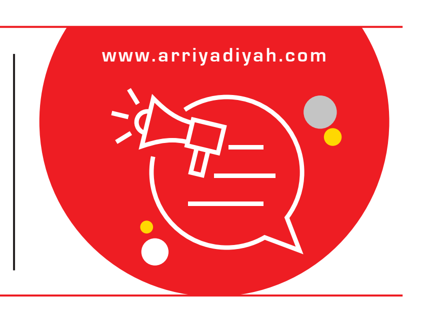
وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف Saudi Printing & Packaging Co.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالاً
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com



للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



أمير منطقة حائل يكرّم «يلو» على رعايتها الرالي

حائل ـ الرياضية

كرّم الأمير عبد العزيز بن سعد بن عبد العزيز، أمير منطقة حائل، شركة الوفاق لتأجير السيارات "يلو"، بمناسبة رعاية الشركة ذهبيًّا لرالي حائل تويوتا الدولي 2020، وتسلم التكريم مدير المنطقة الشمالية في الشركة، وجرى رالي حائل ضمن الجولتين الرابعة والخامسة من كأس العالم "باها كروس كاونتري"، واختتم يوم 16 ديسمبر الجاري. وثمّن بشير حمود القحطاني، نائب الرئيس التنفيذي لشركة الوفاق، هذا التكريم من أمير المنطقة، مؤكدًا أن ذلك يُعد حافزًا ودافعًا للشركة لمواصلة دورها ووجودها في خدمة المجتمع من منطلق استراتيجية المسؤولية الاجتماعية.

سالا للترفيه

تفتح مركز «استرايك 10» للبولينج في الرياض

الرياض ـ الرياضية

أعلنت شركة سالا للترفيه، الشركة المتخصصة في الترفيه العائلي الراقي، عن افتتاحها رسميًّا مركز "استرايك 10" للبولينج في "الحمراء مول" في العاصمة الرياض، ويأتي افتتاح هذا الفرع تنفيذًا لخطة الشركة في التوسع محليًّا من خلال إفتتاح العديد من مراكز الترفيه الراقية في مختلف مناطق المملكة العربية السعودية.

هذا وقد قامت الشركة باعتماد المفهوم الجديد للعبة البولينج في مراكزها في المملكة العربية السعودية، والذي يتميز بتسجيل تلقائي ومباشر للنتائج، كما يستطيع اللاعب أيضا مشاركة النتائج مباشرة في حسابات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة به، ما يعني مشاركة اللاعب مع أصدقائه اللعبة والنتائج وحصوله على التشجيع المباشر منهم.

وأقيم مركز "استرايك 10" على مساحة إجمالية تبلغ 1340 متر مربع، وهو مجهز بثمانية خطوط بولينج كل منها بطول 60 قدمًا، بمعدات من شركة "Qubica AMF" الشركة الرائدة عالميًّا في هذا المجال، إضافة إلى ممر واحد لتدريب المبتدئين، وهو مناسب لجميع الأعمار والمستويات، والمركز مجهز أيضا لإجراء البطولات الدورية للعبة البولينج على مستوى المنطقة وكذلك على المستوى الإقليمي.



رايب إن سي

تناقش آفاق الإنترنت في الدول العربية

الكويت ـ الرياضية

نظَّمت "رايب إن. سي. سي" بالتعاون مع "الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات" في دولة الكويت، النسخة الرابعة من "اجتماع الطاولة المستديرة للحكومات" والمخصص لوزراء الاتصالات وتقنية المعلومات ورؤساء الهيئات الناظمة في الدول العربية في منطقة الشرق الأوسط. ونظمت نسخة هذا العام تحت شعار "نحو نهج تعاوني مشترك لإنترنت أفضل"، وسط مشاركة رفيعة المستوى من وزراء ومسؤولي عدد من الدول العربية.

وقام بافتتاح الاجتماع كل من سالم الأذينة، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات في دولة الكويت، وحمد المنصوري، رئيس الحكومة الرقمية ومدير عام الهيئة العامة لتنظيم قطاع الاتصالات في دولة الإمارات، والدكتور محمد التميمي، محافظ هيئة الاتصالات وتقنية المعلومات في المملكة العربية السعودية، وهانز بيتر هولن، المدير التنفيذي لمنظمة "رايب إن. سي. سي"، وكريستيان كوفمان، رئيس المجلس التنفيذي لمنظمة رايب إن سي سي.

وعلق هانز بيتر هولن، المدير التنفيذي لمنظمة "رايب إن. سي. سي"، عن إصدار "رايب إن. سي. سي" لتقريرها الإقليمي الثاني حول حالة الإنترنت في دولة الكويت والدول العربية المجاورة، والذي يتناول أبرز تحديات وآفاق نمو ومجالات توجيه حركة الإنترنت والبنية التحتية للشبكة. وأضاف: "نمضي قدمًا في التزامنا الراسخ على مر الأعوام بالتعاون والتنسيق مع مختلف الحكومات والهيئات الناظمة، وتزويدها ببرامج التدريب والخبرة والمعرفة اللازمة لمعالجة التحديات الرقمية التي يشهدها عالمنا اليوم. ونثني على العمل الذي تقوم به الهيئة العامة للاتصالات وتقنية المعلومات في دولة الكويت، ونتطلع إلى مواصلة التعاون معها من أجل إنترنت للصالح العام."

RIPE NCC
RIPE NETWORK COORDINATION CENTRE

مفقودات.. مفقودات

يعلن / علي عيسى الخاطر سجل مدني 1046478887 عن فقدان شهادة تخرج صادرة من الكلية التقنية بالدمام سنة التخرج 2010م يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن / MD SOLIMAN MD NAZRUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BL 0243394 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / خليل احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K 1560874 والصادر من لكنو في 13ـ1ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / توسيف هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم J 5828540 والصادر من دهرادون في 17ـ2ـ 2011م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن /محمد سعود الخالدي عن فقدان سجل اكاديمي سجل مدني رقم 1089019804 وتاريخ التخرج 1438هـ والصادرة من المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

إعــــلان

تعلن **صيدلية الجرعة الطبية للأدوية** بإغلاق الصيدلية رقم (6) بجدة - حي الفضل، ترخيص رقم (2610103006101520) وإغلاق الصيدلية رقم (10) بجدة حي مدائن الفهد، ترخيص رقم (2600003510).
وللعموم وإخلاء المسؤولية جرى النشر.

يعلن / صلاح نجيب سعيد احمد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 05824886 والصادر من تعز في 28ـ8ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

تعلن / JAMILA BEGUM بنجلاديشية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0689821 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMAD SOHEL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0056930 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / JASHIM UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BT 0508840 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد جيرو هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم M 1123884 والصادر من الهند في 16ـ8ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / برينسي جوس هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 2804482 والصادر من الهند في 12ـ7ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن إدارة المساجد بالعاصمة المقدسة
عن حاجها لشغور وظيفة (إمام ومؤذن) بمسجد صالحه الوجيه بشعب عامر رقم (٣٠٠)
للتواصل واتس ٠٥٠٥٣٧٥٧٤٦

يعلن / اهتشام احمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم K 4479230 والصادر من الهند في 5ـ10ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / هشام رشيد احمد الحزمي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05099945 والصادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض مشكورا .

تقدم لادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض - الاسم / سعيد محمد حسن الدوسري حفيظة نفوس 92626 /1404 وتاريخ 4ـ4ـ1387هـ المصدر الرياض مفيدا ان حفيظة نفوسه فقدت يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب الاحوال المدنية بالرياض 1 أو اقرب ادارة احوال مدنية له لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلن / محي الدين محمود هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 3831794 والصادر من جدة في 19ـ2ـ2018م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / علي زوماراد برامبان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 9418038 والصادر من مالابورم في 9ـ6ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / محمد غلفام محمد منفيت هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم Z 2118818 والصادر من جدة في 8ـ10ـ2012م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / شمشاد علي هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم N 8558082 والصادر من لكنو في 14ـ3ـ2016م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MOHAMMED YEASIN AHMED ARJU MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0438181 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SOHEL NOOR MOHAMMAD بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0062216 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MST SHAHENA AKTHER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0512123 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / لال حليم ولد اسلام قل الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم O 2739186 والصادر من القنصلية الافغانية بجدة في 3ـ5ـ2018م وينتهي في 3ـ5ـ2023م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0530344617 مشكورا .

يعلن / AKTHER HOSSAIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BJ 0928907 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / MD ELIAS MIA SIRAJ UDDIN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0499571 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

الرياضية
الإثنين 06 جمادى الأولى 1442هـ
21.12.2020 العدد 12136

فيرنر يعاني في البريميرليج

لندن - رويترز

أوضح الألماني تيمو فيرنر، مهاجم فريق تشيلسي الأول لكرة القدم، أنه يواجه صعوبات في التأقلم على الدوري الإنجليزي. وأحرز فيرنر "24 عامًا" 4 أهداف في 13 مباراة منذ انتقاله في يونيو الماضي قادمًا من لايبزيج مقابل 50 مليون يورو.

وأبلغ فيرنر موقع تشيلسي الرسمي: "هناك بعض الضغط دائما عندما تأتي إلى ناد جديد. لكني أعتقد أنني يمكنني التعامل معها" وأضاف "البريميرليج مختلف قليلًا عن الألماني. إنه أصعب مما اعتقدت. الاحتكاكات هنا أصعب، هذا ما توقعته لكن ليس بهذه الطريقة".



رونالدو يدخل القائمة الصامدة

ترجمة: بهاء الدين فرح

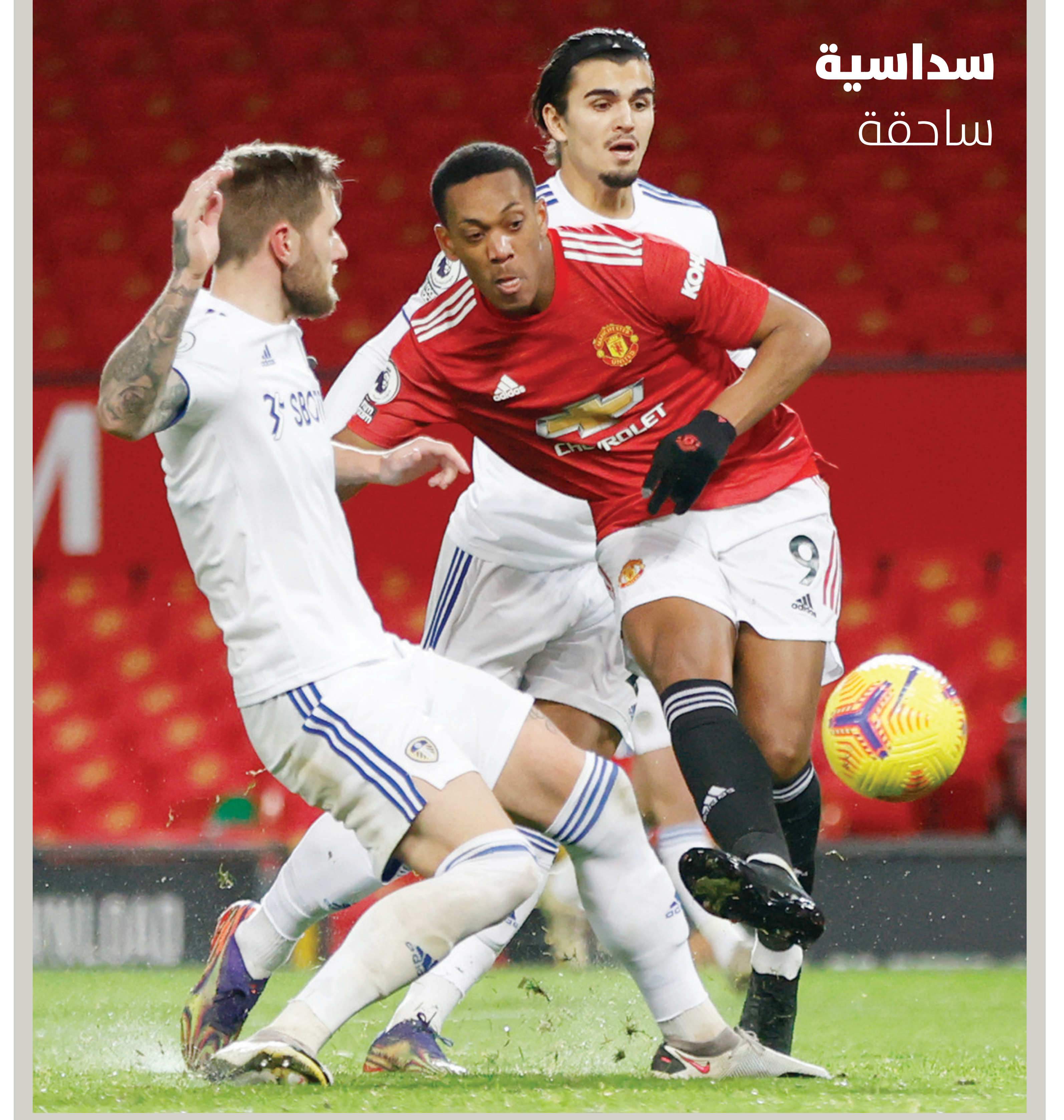
أصبح البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، رابع لاعب يسجل 33 هدفًا على الأقل في الدوري الإيطالي، خلال عام كامل، ودخل قائمة استعصت على غيره 60 عامًا.

جاء ذلك بعد تسجيل رونالدو هدفين في شباك بارما، أمس الأول، لحساب الجولة الـ 13 من الدوري "0-4"، وبات بإمكانه فك الشراكة غدًا عندما يلاقي فيورنتينا، في آخر مباريات العام 2020.

وانضم رونالدو إلى القائمة الذهبية، التي جمعت الأرجنتيني عمر سيفوري مهاجم يوفنتوس في عام 1961، والسويدي جونار نوردال مع ميلان في 1950، والإيطالي فليتشي بوريل مع يوفنتوس في 1933، وذلك بحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس. وأشارت الصحيفة إلى أن أقرب ملاحقي رونالدو لبلوغ هذا الرقم القياسي هو الإيطالي تشيرو إيموبيلي مهاجم لاتسيو والذي سجل خلال العام الجاري 26 هدفًا، لكن بإمكان رونالدو الانفراد برقم جديد عندما يلاقي فريقه فيورنتينا غدا في الدوري في آخر مباراة في العام الجاري. وسجل اللاعب منذ انضمامه للفريق في 2018، قادمًا من ريال مدريد، 81 هدفًا في 102 مباراة. كما صنع 19 هدفًا. وإجمالًا سجل اللاعب طوال مسيرته 654 هدفًا في 863 مباراة شارك فيها مع سبورتينج ومانشستر يونايتد وريال مدريد ويوفنتوس.




رونالدو



سحق مانشستر يونايتد منافسه ليدز يونايتد 2-6 في أولد ترافورد ويتقدم إلى المركز الثالث في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم ولدى يونايتد 26 نقطة، وبفارق خمس نقاط عن ليفربول المتصدر، ويتأخر بنقطة واحدة عن ليستر سيتي صاحب المركز الثاني. ويتبقى مباراة واحدة مؤجلة ليونايتد.. وفي الصورة التي التقطت أمس أنتوني مارسيال لاعب مانشستر يونايتد يسدد على المرمى خلال المباراة (أسوشيتد برس)

هون يرفض التجديد

هونج كونج - رويترز قرر كيم دو-هون مدرب فريق أولسان هيونداي الكوري الجنوبي الأول لكرة القدم عدم تجديد عقده مع الفريق، على الرغم من قيادته للقب دوري أبطال آسيا أمس الأول، على حساب بيرسيبوليس الإيراني 1-2. ومنح كيم فريقه لقبه الثاني في البطولة، بعد إخفاقه في الفوز بالدوري الكوري والكأس المحلية.

وقال كيم "50 عامًا": "عقدي ينتهي اليوم، ولذلك هذه هي لحظاتي الأخيرة مع النادي".

وقال: "خسرنا لقبين وكنا نشعر بخيبة الأمل، لكن منذ القدوم إلى الدوحة أثبت اللاعبون أن الكرة تتعلق بالمتعة والسعادة".


هون

أوباميانج يقلق أرسنال

لندن - رويترز تعرض فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم لانتكاسة بعد تعرض الجابوني بيير-إيمريك أوباميانج، قائد الفريق، بعد الكشف عن غيابه لمدة تصل إلى أسبوعين، لإصابة بشد في ربلة الساق.

وغاب أوباميانج عن مباراة إيفرتون أمس الأول، ومن المنتظر استمرار غيابه عن مانشستر سيتي في كأس الرابطة، وتشيلسي وبرايتون الأسبوع المقبل في الدوري.

وقال الإسباني ميكل أرتيتا المدرب: "نرغب في عودته بأقصى سرعة لكنه يعاني من شد بسيط، لا أدري إن كان سيغيب أسبوعًا أو أسبوعين".

أوباميانج

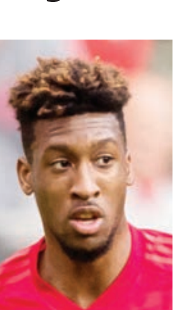
كومان يتجاوز الخطر

ميونيخ - الألمانية أكد نادي بايرن ميونيخ الألماني أمس عدم خطورة إصابة الفرنسي كينجسلي كومان جناح الفريق الأول لكرة القدم، والتي تعرض لها أمام باير ليفركوزن في الدوري "1-2".

وأوضح النادي البافاري أن الكشف الطبي الذي خضع له كومان كشف عن تعرضه فقط لتمزق في أربطة الساق اليسرى.

وغادر اللاعب "24 عامًا" الملعب في الدقيقة 33 لكن تقييم حالة إصابته يشير إلى عدم ابتعاده لفترة طويلة.

ويخوض البايرن ميونيخ، متصدر الدوري، مباراته التالية في الثالث من يناير المقبل أمام ضيفه ماينز.


كومان

ميويس.. اللاعبة الأفضل

لندن - رويترز توجت سام ميويس لاعبة وسط فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم النسائية، أمس، بلقب أفضل لاعبة في أمريكا خلال العام الجاري.

وساعدت ميويس "28 عامًا" المنتخب الأمريكي للسيدات في الفوز بكأس العالم في فرنسا العام الماضي، وشاركت في 8 من 9 مباريات خاضها المنتخب خلال العام الجاري، كما أحرزت 4 أهداف في التصفيات الأولمبية لاتحاد "الكونكاكاف". وقدمت ميويس أداء متميزًا في بلادها قبل الانتقال إلى السيتي في أغسطس الماضي والذي ساعدته أيضا في الفوز بكأس الاتحاد بالفوز 1-3 على إيفرتون.

ميويس

البافاري: جينات سانيه لم تتأقلم معنا

برلين - الفرنسية

دعا كارل-هاينتس رومينيجه رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني، لوروا سانيه جناح الفريق الأول لكرة القدم، أمس إلى تحسين مستواه والاندماج في جينات الفريق.

وقال رومينيجه عبر قناة "سبورت 1" الألمانية: "وضعنا كل ما في وسعنا لإحضاره من سيتي الصيف الماضي مقابل 50 مليونًا، وعليه الآن تبرير ذلك".

وأعرب رئيس النادي البافاري عن إيمانه بنجاح سانيه "24 عامًا"، لكنه أكد أنه لن يتردد في "تأديبه إذا لزم الأمر".

وشارك ساني أمام ليفركوزن أمس الأول "2-1"، بديلًا للفرنسي كينجسلي كومان المصاب، لكنه استبدل أيضًا بعد 30 دقيقة، وهو إجراء فسر على أنه "العقوبة القصوى".

صورة التقطت أمس الأول لسانيه يحاول المرور من الهولندي دالي سينجرافين لاعب باير ليفركوزن في مباراة الفريقين (الأوروبية)

توسكيتس يدعم كومان رغم تراجع النتائج

مدريد ـ الرياضية

أكد كارليس توسكيتس، رئيس نادي برشلونة المؤقت، أنه لا يملك، صلاحية اتخاذ أي قرار متعلق بمستقبل الهولندي رونالد كومان مدرب الفريق الأول لكرة القدم، لكنه أوضح أنه سعيد بما يقوم به حتى الآن، على الرغم من تراجع النتائج.

وقال توسكيتس، لشبكة قنوات "كواترو" التلفزيونية أمس الأول بعد التعادل 2-2 مع فالنسيا لحساب الجولة الـ 14 من الدوري: "أنا لا أتحامل على أحد، كومان يبلي بلاءً حسنًا، ويتمتع بدعمي الكامل".

وأشار توسكيتس إلى أنه يجتمع بشكل دوري مع كومان، وقال "ذهبت لتناول الغذاء عدة مرات معه، وأراه متفائلًا".

صورة التقطت أمس لكوتينيو وديست وبرايثويت وبيدري خلال الحصة التدريبية لفريق برشلونة (المركز الإعلامي - برشلونة)



العتيبي
بطل فردي الحمر

السعدي يحافظ على لقب «دق» لون الشقح في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل



الرياض - خالد الرشيد وأحمد الشمري

حقق عبدالله بن محمد العتيبي المركز الأول في فئة فردي "دق" لون الحمر، بعد فوزه أمس في انطلاقة منافسات الفردي بالنسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل، الذي يُجرى خلال الفترة من 1 ديسمبر وحتى 14 يناير المقبل بالصياهد الجنوبية.

وسيطر عبدالمحسن بن صالح الراجحي على النصيب الأكبر بعد فوزه بثلاثة مراكز "الثاني والثالث والخامس"، وجاء عبدالله بن هادي الجعيدي في المركز الرابع.

وفي فردي "دق" لون الشقح حافظ بندر بن فهاد السعدي على المركز الأول، وتقدَّم موسى عبدالعزيز الموسى "صاحب المركزين الثالث والرابع في النسخة الماضية" إلى المركز الثاني في النسخة الحالية، فيما حلَّ إبراهيم بن عبدالله المهيدب في المركز الثالث، ويُعد هذا الدخول الأوَّل له، وتراجع هادي بن عبدالله الدوسري "صاحب المركز الثاني في النسخة السابقة" إلى المركز الرابع، فيما حلَّ عبدالله بن مبارك الدوسري خامسًا.

الفائزون في فردي "دق" لون الحمر

- عبدالله بن محمد العتيبي
- عبدالمحسن بن صالح الراجحي ثلاثة مراكز "الثاني والثالث والخامس"
- عبدالله بن هادي الجعيدي المركز الرابع

صورة التقطت أمس من منافسات فردي "دق" لون الحمر في انطلاقة منافسات الفردي بالنسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

سفير البوسنة والهرسك:
المهرجان واجهة سياحية مميزة

أكَّد محمد يوسيتش سفير جمهورية البوسنة والهرسك لدى السعودية أنَّ مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل يمثِّل وجهة سياحية مشرفة، مبديًا إعجابه بما شاهده من موروث حضاري جميل يمثِّل الهوية السعودية، ويسهم في تحريك الاقتصاد.

وقال: "سعدت بما شاهدته في زيارتي الأولى للمهرجان، وأبارك للمنظمين والقائمين على أمر المهرجان هذا التنظيم الرائع والالتزام الجميل بالإجراءات الاحترازية من أجل سلامة الجميع".

وأضاف: "أعجبني ما شاهدت من مشروع عملاق يسهم في الحفاظ على الهوية السعودية، ويعمل على تحريك الاقتصاد المحلي، رأيت شيئًا جديدًا وهو شيء مفرح، وأعتقد أنَّ المهرجان فرصة عظيمة للسياحة، فكما أنني استغربت وسعدت بما شاهدت فهناك الكثير من الناس يرغب في رؤية شيء مختلف عن ما يراه في بلاده، ومن هنا تكمن أهمية المهرجان في الجانب السياحي".



صورة التقطت أمس من زيارة سفير البوسنة والهرسك إلى المهرجان (واس)

وعن المبالغ الكبيرة التي وصلت لها أسعار الإبل، قال السفير البوسني: "السوق هو الذي يتحكَّم في الأسعار أيًّا كان المعروض، وبالتأكيد مع هذه الأسعار فهناك ربح ومكاسب في هذا الجانب"، مبديًا إعجابه باللون الأبيض من الإبل، ومقدِّمًا شكره وتقديره لنادي الإبل على الجهود الكبيرة.

الهلال الأحمر
يباشر 132 حالة 89 منها عولجت في الموقع

شاركت هيئة الهلال الأحمر السعودي في تغطية مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل من خلال فرقة إسعافية موجودة طوال مدة المهرجان في الرمحية شرق مدينة الرياض.

وأوضح ياسر الجلاجل المتحدث الرسمي لفرع الهيئة بمنطقة الرياض أن الهيئة حريصة على تغطية المهرجان من خلال ثلاث فرق يوميًا من الأحد وحتى يوم الأربعاء وخمس فرق في نهاية الأسبوع بسبب زيادة الإقبال على المهرجان خلال الإجازة الأسبوعية.

وبيّن أنه منذ بداية المهرجان وحتى تاريخ اليوم تم تلقي أكثر من 132 بلاغًا منها 75 حادثًا و75 حالة مرضية، مشيرًا إلى أنه نُقلت 43 حالة إلى المستشفيات القريبة من المهرجان بحسب نوع الحالة فيما عولجت 89 حالة في الموقع.

وأكد الجلاجل أن التغطية الإسعافية لمهرجان الملك عبدالعزيز مستمرة حتى نهايته، وأن الهيئة على استعداد تام لتعزيز وجود الفرق الإسعافية في المهرجان متى ما تطلب الوضع.

صورة التقطت أمس من استعدادات الهلال الأحمر في المهرجان (واس)

غدا..
انطلاق المزاد

الرياض - واس

أعلنت إدارة مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في نسخته الخامسة عن بدء التسجيل في مزاد "حرش العراقيب"، الذي يُجرى بمبادرة من القطاع الخاص وبدعم من إدارة نادي الإبل، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة لمهرجان الملك عبدالعزيز في نسخته الخامسة، الذي يجرى حاليًا في الصياهد الجنوبية شمال شرق العاصمة الرياض.

ويستهدف المزاد الذي ينطلق غدًا، كبار ملاك الإبل في المملكة، ودول مجلس التعاون الخليجي، وجميع الشرائح العربية والعالمية.

ويهدف المزاد إلى تمكين ملاك الإبل من تعزيز منقياتهم للمشاركة في المنافسات المتبقية من المهرجان، كما تخضع المتن المشاركة إلى جميع الفحوص الطبية التي تضمن سلامتها وعدم العبث بها.



صورة التقطت أمس لناقتين من لون الوضح في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الخامسة الجارية حاليًا في الصياهد شمال منطقة الرياض (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

حالات العبث..
مؤكدة

أكدت اللجنة الطبية للكشف عن العبث في النسخة الخامسة لمهرجان الملك عبدالعزيز للإبل أن جميع حالات العبث التي تم الإعلان عنها من بداية المهرجان هي حالات مؤكدة بنسبة 100% ولا مجال للشك فيها، وذلك لدقة الفحص والمراحل التي تمر بها الإبل في عملية الفحص.

وأوضح الدكتور عبدالله الحواس رئيس اللجنة الطبية للكشف عن العبث أن عملية فحص الإبل تمر بثلاث مراحل بعد الاطمئنان على البيانات، ففي المرحلة الأولى تتم عملية المعاينة الظاهرية، إذ يمر جميع أفراد الفريق الطبي على المنقية، وفي المرحلة الثانية يتم فحصها إكلينيكيًّا من خلال التركيز على المناطق التي يكون فيها العبث، وفي المرحلة الأخيرة يتم فحصها مختبريًا، مشيرًا إلى أنَّ فحص الحالة الواحدة يستغرق ربع ساعة، ويستمر لساعة كاملة إذا وُجد عبث، إذ يكون هناك تدقيق أكثر للتأكُّد من الحالة، مشدِّدًا على أنَّ أيَّ حالة ظهر فيها عبث تم فحصها بشكل مختبري جيد.

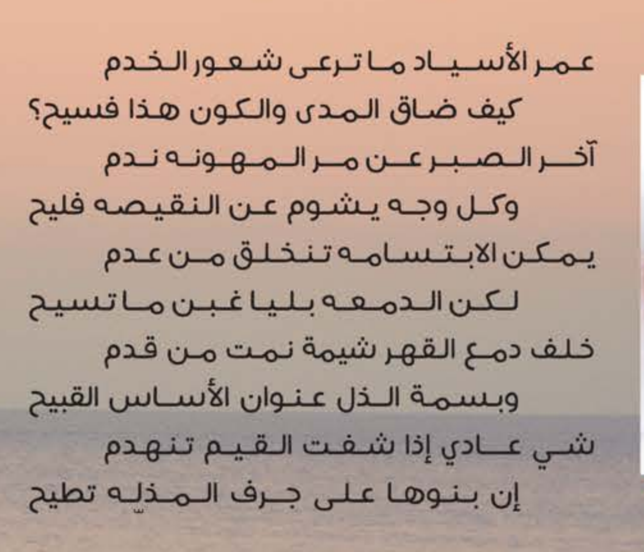
نص
خاص



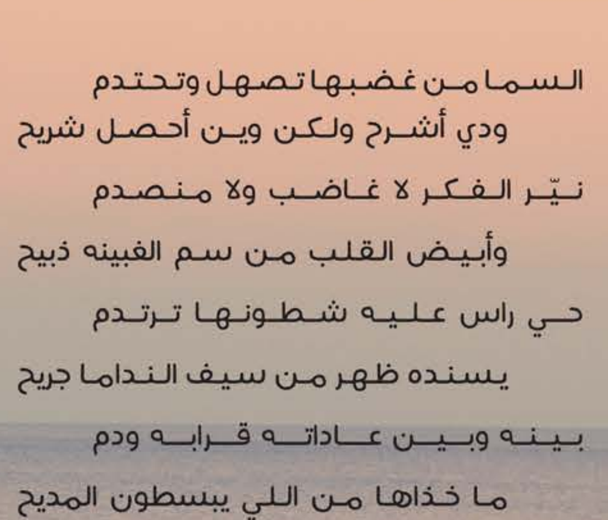
فسيح

يمكن الابتسامه تنخلق من عدم
لكن الدمعه بليا غبن ماتسيح

سعد الخلاوي، شاعر سعودي، يقدم أفكارًا مختلفة، ويكتب بأسلوب جميل.. الخلاوي خص "الرياضية" بهذا النص



عمر الأسياد ما ترعى شعور الخدم
كيف ضاق المدى والكون هذا فسيح؟
آخر الصبر عن مر المهونه ندم
وكل وجه يشوم عن النقيصه فليح
يمكن الابتسامه تنخلق من عدم
لكن الدمعه بليا غبن ما تسيح
خلف دمع القهر شيمة نمت من قدم
وبسمة الذل عنوان الأساس القبيح
شي عادي إذا شفت القيم تنهدم
إن بنوها على جرف المذله تطيح



السما من غضبها تصهل وتحتدم
ودي أشرح ولكن وين أحصل شريح
نيّر الفكر لا غاضب ولا منصدم
وأبيض القلب من سم الغبينه ذبيح
حي راس عليه شطونها ترتدم
يسنده ظهر من سيف الندامة جريح
بينه وبين عاداته قرابه ودم
ما خذاها من اللي يبسطون المديح



سعد الخلاوي

السكران:
أنا الشاعر الأول

تحدث عن «ساهر».. وتمنى سقوط ابن نحيت

حوار: أحمد الشمري

يسجل محمد السكران، الشاعر السعودي، حضورًا مميزًا من خلال شعره أو حتى وجوده في الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي.. السكران أعلن أنه الشاعر الأول على مستوى العالم.

وكشف في حواره مع "الرياضية"، عن أنه يتمنى فشل زياد بن حجاب، صديقه الشاعر، خلال مشاركته في مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في نسخته الخامسة.



01
يسجل محمد السكران حضورًا لافتًا في الوسط الشعري.. أين تصنف نفسك بين الشعراء؟

حقيقة وبكل تجرد أنا أصنف نفسي بين الشعراء بأنني الشاعر الأول في العالم.

02
ألا تعتقد أن في ذلك مبالغة كبيرة، أم تقصد عالمًا خاصًا بك؟

لا، أنا أعي ما أقول.. أقصد العالم الموجود الذي يعرفه الجميع.

03
هل ترى نفسك أفضل من نزار وابن عون والزلامي؟

لا.. نزار متوفى، وابن عون أستاذي لكنه في غير جيلي.

04
بكم تبعد عن أقرب منافسيك من الشعراء الشباب؟

450 كم بيني وبين أقرب منافسي الشعراء الشباب.. إذا لم يتعرض لـ"ساهر".

05
هل تعمدت إثارة الجدل بقصيدة "أبونا آدم"؟

القصيدة التي تثير الجدل تبقى.. وقصيدة "أبونا آدم" حققت مشاهدات قياسية.

06
كيف ترى مشاركة صديقك الشاعر زياد بن حجاب في مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل؟

بكل صراحة تمنيت له الخسارة.

06
هل دعمت منافسيه؟

أتيت إلى الصياهد لإسقاط مشروعه.

نصيحة

عبدالله الطلحي



احذر تغش الناس لو كان غشوك
غادر بصمت وخل خاطرك صافي
والدرب خله سمح لا تزرعه شوك
يمكن يجيبك يوم وتمر حافي

يأس

سلطان الأسير

في درب يأسك زرع هذا السهر سنبله
والريح تلعب بـ شال الليل وانا احتريك
اسأل غيابك وش اكثر شي كنت اجهله
وانا امسح دموع عيني كل ما أطري عليك

وصف



ضيدان بن قضعان

ان عطيتي قلت ما يرد الكريم الا اللئيم
وان بخلتي قلت تكفين والدنيا متاع
اقبلي مثل التباشير في وجه الكريم
وارحلي مثل التعازي على موت الشجاع

أرشيف شاعر

صورة التقطت لي في مارس من العام الماضي، تجمعني مع الأمير عبد الله بن بندر وزير الحرس الوطني خلال تكريمي بالزي العسكري بعد تحقيقي المركز الأول في مسابقة "فرسان القصيد".. وهذه الصورة لها مكانة خاصة ومحل فخر واعتزاز دائمين

سلطان بن بتلاء
شاعر سعودي

قصيدة في الذاكرة



يا الليل



سلطان الهاجري



يا الليل يا ساري على شاطئ النيل
يا كثر ما بك من وناسة وضيقه
ما غير أوسع خاطري بالمواويل
من خوف يشعل في الضماير حريقه
لابه بني عم ولا به مراحيل
من دونهم بحر يخوف بريقه
أثر العزب للنشاما بهاذيل
والبعد من بين الرفيق ورفيقه
تصبر على الغربة زحول الرجاجيل
اللي تمسك بالحبال الوثيقه
وإلا الردي لو غاب من حرمته ليل
الليل الآخر دونها ما يطيقه

الكنز والعباءة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- الآراء الفرديّة أقلّ حِدّة بكثير من الآراء الجماعيّة!، فإنْ كانتَ الآراء الجماعيّة في حالة "جمهرة"، انتصرت الأجساد على العقول!. لأنّ كثرة الأجساد تُرى، بينما لا تُرى كثرة العقول، بحكم أن العقل الواحد خفيّ، والخفيّ وإنْ تكاثر لا يُرى!. وما لا يُرى يفقد هيبته في حضور ما يُرى، بالذّات إنْ، هذا الأخير، تضخّم!.

– في "الجمهرة" حسّ بدائيّ، فيه ما يُشير إلى الحنين لإنسان الغابة الأول!، بل وفيه ما يقترب من تأكيد وجود هذا الإنسان البدائي فينا على الرغم من كل مظاهر التحضّر البادية، أو التي قد تبدو، علينا!.

– في الآراء "المتجمهرة"، يشعر الفرد بقوّة الجماعة، ويستسلم لها إلى حدّ كبير!. لا يقدر على صدّ الريح ولا على معاكسة التّيّار، يمشي معها، ويخدع نفسه مستلذًا خديعة "التجمهر" له!.

– مناخ "التّجمهر" هذا، يمنحه شعورًا، يريد تصديقه، بأنّ الأصوات كلّها إنما هي لمؤازرته في رأيه وتأكيد صوابه!. يدري أنه هو الذي دخل في عاصفة الرأي الجماعي "المتجمهر" هذا، ولكنه يكذب على نفسه التي تريد منه أن يكذب عليها!، فيظنّ أنّ كل رأي سبقه إنما جاء لتحفيزه، وكل صوت لحقه إنما جاء لتأييده!.

– ليس أجرف من تيّار الجمهرة شيء!.

– تطبيقات التواصل الاجتماعي، أرض خصبة لنموّ مثل هذه البدائيّة المخزية والمجحفة!. مُفارَقة حقيقيّة: آخر ما وصل إليه التحضّر هو أنْ أعاد الإنسانيّة إلى صياح ولغط وضجيج وجَلَبَة إنسان الغاب، طويل النّاب!.

– صار من الصعب، بل صار يُحسب من الجنون والخبل، أن يكتب الفرد ما يشاء، وأن يبوح بما يختلج في صدره، وأن يتصرّف أو يعبّر عما يشعر ويحسّ ببساطة وانسياب ودون حذر!. "البُعبُع" الذي يُسمّى "الجميع" ينتظر منه أي زلّة، والتفرّد زلّة!، لينقضّ عليه بتصنيف تسخيف وبحقد "ترنْد"!.

– تطبيقات التواصل لم تعد تسمح بغير الكذب!. صار الكذب هو الحقيقة الأكبر في كل هذه التطبيقات!. وأُعيدتْ، لكن على نطاق واسع جدًا، حكاية العباءة وصاحبها!.

– تقول الحكاية: تدثّر رجل بالعباءة الوحيدة التي يملك، ونام تحت ظل شجرة. فمرّ به لصّان، وأرادا سرقة العباءة. احتالا، فقال الأول لصَاحبه: افتح الخريطة وانظر مكان الكنز بالضبط!. قال الآخر: إنه تحت هذه الشجرة!. قال الأول: يا غبيّ، لا ترفع صوتك فيسمعنا ويسرق الكنز بعد أن نبتعد!. قال الآخر: إنه يغطّ في نوم عميق. قال الأول: وكيف نتأكد من أنه لم يسمعنا ويعرف مكان الكنز؟! قال الآخر: نمتحنه، سوف أسحب عباءته منه، فإن استردّها فهو يقظان!. مدّ اللص يديه وسحب العباءة، فتركها الرجل لهما ولم يستردّها طمعًا في الكنز!.

– كثير ممّن يستميتون اليوم على زيادة عدد المتابعين، ولديهم الاستعداد التام لقول أي شيء والظهور بأي مظهر، في سبيل تلك الزيادة، أو الاحتفاظ بما لديهم من أرقام، لا يؤكدون شيئًا أكثر من أنّ ذلك الرجل صاحب العباءة الطامع في الكنز، موجود في داخلهم، بلا عباءة، يحفر تحت الشجرة إلى اليوم!.



www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 06 جمادى الأولى 1442هـ
21.12.2020 العدد 12136

المويجد: جدعاني الهلال بريء



الدمام - خالد الشايع

دافع عادل المويجد، مدرب الحراس المعتمد من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن عبد الله الجدعاني، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، رافضًا تحميله مسؤولية خروج الأزرق من كأس خادم الحرمين الشريفين أمام الفتح "2ـ0".

وأوضح لـ "الرياضية" المويجد قائلًا: "الجدعاني من الحراس الجيدين، وقدّم مستوى مميزًا في العام الماضي مع الوحدة، لكن تظل الأخطاء جزءًا من لعبة كرة القدم. أخطأ في التمركز بعض الشيء في الهدف، وفتح الزاوية للمنافس الذي كان أذكى منه، وسدّد في زاويته مع تأخره في ردة الفعل، أما الهدف الثاني فلا يتحمّله لسوء وضعف التغطية الدفاعية".

وشدّد على أن الجدعاني، يحتاج إلى المزيد من الوقت للتأقلم مع الهلال، وفهم أسلوبه وطريقة لعبه.

وأضاف المويجد "من الصعب علي تقييم عبد الله في مباراتين فقط، فهذا ظلمٌ، والحارس يحتاج إلى المزيد من المباريات حتى ينسجم مع الفريق".



تؤكد الإنجليزية ميلاني والكوت أنها لن تتردد في دعم زوجها ومواطنها ثيو والكوت لاعب فريق ساوثهامبتون داخل الملعب أو خارجه سواءً في حالة الانتصار أو الخسارة.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول ميلاني مع ابنيها بعد نهاية مباراة ساوثهامبتون ومانشستر سيتي التي كسبها الأخير بهدف ضمن الجولة الـ 14 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في ساوثهامبتون (الأوروبية)

العبد العالي:
لم نسجل أعراضا جانبية

الرياض. واس

أكد الدكتور محمد العبد العالي، المتحدث الرسمي للوزارة، أن الأشخاص الذين تلقوا لقاح كورونا لم تظهر عليهم أعراض جانبية، داعيًا الراغبين في الاستفسار حول التسجيل، أو الحصول على لقاح كورونا إلى الاتصال على الرقم 937.

وقال في مؤتمر صحافي: "ينبغي على الذين أخذوا الجرعة الأولى الحضور لأخذ الجرعة الثانية من اللقاح بعد 21 يومًا من الحصول على الأولى عبر التسجيل في تطبيق صحتي". مضيفًا "اللقاح سيكون متاحًا للجميع مجانًا".

صورة التقطت أمس لمواطن وزوجته يراجعان بياناتهما قبل أخذ اللقاح في المقر الرئيس للتطعيم في الرياض تصوير: بشير صالح

يوسف
يبدأ تصوير «الملك»

القاهرة - السيد خطاب

بدأ عمرو يوسف، الممثل المصري، أمس، تصوير المشاهد الأولى من مسلسله الجديد "الملك"، استعدادًا للعرض في سباق دراما رمضان المقبل.

ونشر يوسف صورةً من كواليس التصوير عبر حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وعلّق عليها قائلًا: "الملك.. رمضان 2021".

مسلسل «الملك»

تاريخ العرض:	البطولة:	الإخراج:	السيناريو والحوار:
رمضان	عمرو يوسف	حسن المنباوي	محمد خالد وشيرين دياب

يوسف

مراجعة سياحة المغامرات

ويلنجتون. الألمانية

تعتزم نيوزيلندا تعزيز قواعد السلامة الخاصة في سياحة المغامرات في أعقاب مراجعة ثوران بركان واكاري وايت آيلاند.

وكان 47 شخصًا يشاهدون المعالم السياحية في الجزيرة المملوكة ملكية خاصة عندما ثار البركان في 9 ديسمبر الماضي. وتسبب ثوران البركان في مقتل 22 شخصًا وإصابة 25 آخرين بإصابات خطيرة.

روجينا

«بنت السلطان» يضم باسم ومجدي

القاهرة - السيد خطاب

كشفت روجينا، الممثلة المصرية، أمس، عن انضمام باسم سمرة، وأحمد مجدي إلى فريق "بنت السلطان"، مسلسلها الجديد، الذي تخوض من خلاله أول بطولة مُطلقة لها في الدراما التلفزيونية. ومن المقرّر انطلاق تصويره خلال الأيام المقبلة، استعدادًا لعرضه خلال شهر رمضان المقبل، وينتمي إلى نوعية الدراما الاجتماعية الشعبية.

ونشرت روجينا صورةً لباسم، ومجدي عبر حسابها الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وعلّقت عليها قائلة: "مسلسل بنت السلطان في رمضان 2021 باسم سمرة، وأحمد مجدي، وتأليف أيمن سلامة، وإخراج أحمد شفيق، وإنتاج ممدوح شاهين. بإذنك يا رب تجعل رزقنا النجاح".

يذكر أن روجينا شاركت أخيرًا في بطولة مسلسل "أسود فاتح" أمام هيفاء وهبي، ومعتصم النهار، وأحمد فهمي.

مسلسل بنت السلطان
- **بداية التصوير:** خلال أيام
- **تاريخ العرض:** رمضان 1442
- **تأليف:** أيمن سلامة
- **إخراج:** أحمد شفيق
- **إنتاج:** ممدوح شاهين
- **البطولة المطلقة:** روجينا
- **مشاركون في البطولة:** باسم سمرة وأحمد مجدي

الأساطير تتحدث



«في ريال مدريد كان اللاعبون يصطفون أمام المرآة، قبل المباراة للاهتمام بمظهرهم، بينما الحكم ينتظرهم في النفق».

البرتغالي مورينيو
مدرب توتنهام





أول مباراة في كرة القدم لعبت على الأراضي الفلسطينية المحتلة بعد الاعتراف بالمنظمة، كانت بين فريق أريحا الفلسطيني، والمنتخب الفرنسي بقيادة ميشال بلاتيني عام 1993 وانتهت "0ـ1" لصالح الفريق الفلسطيني.

حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 162 حالة خلال الـ 24 ساعة الماضية، ليرتفع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا المستجد في السعودية إلى 361 ألفًا وعشر حالات، بزيادة أربع حالات عن المسجّلة أمس الأول. وأشارت إلى أنه تم تسجيل 156 حالة تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 351 ألفًا و878 حالة، "97 في المئة من إجمالي الإصابات المسجلة"، كاشفة عن تسجيل عشر حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6122 حالة وفاة.

محليًّا

162



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	40
منطقة مكة المكرمة	39
منطقة المدينة المنورة	30
المنطقة الشرقية	25
منطقة عسير	11
منطقة القصيم	5
منطقة الجوف	3
منطقة نجران	3
منطقة تبوك	2
منطقة الباحة	1
منطقة حائل	1
منطقة جازان	1
منطقة الحدود الشمالية	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
361.010	351.878	6.122

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
76.347.148	43.089.291	1.686.873